Forces vives
Innoprod sur les rails

Découvertes
L'Institut Clément Ader d'Albi

Au cœur des quartiers
La butte du Castelviel, esprit de village

albi mag 137
Octobre 2010
Le magazine de la ville d'Albi - www.mairie-albi.fr

Ville - Agglo : qui fait quoi ?

POMPES FUNEBRES DE L'ALBIGEOIS

• ORGANISATION OBSÈQUES • SALON FUNÉRAIRES
• TRANSPORT AVANT ET APRÈS MISE EN BIÈRE
• PRÉVOYANCE OBSÈQUES • ARTICLES FUNÉRAIRES

COMPLEXE FUNÉRAIRE DE CAUSSELS
12, ROUTE DE MILLAU - 81000 ALBI - **TÉL : 05 63 47 69 24** - FAX : 05 63 60 55 82
pfa.albi81@orange.fr

2010
Central Park change d'horaires.
ouverture du mardi au samedi
de 10h00 a 02h00

la formule du samedi midi
grillades, frites, salades, 1 boisson+café :
15 euros seulement

le samedi midi pensez y
les week-ends service tardif

réservations au 05 63 43 52 90
www.centralpark-albi.fr

VOA-Verrerie d'Albi

albi
mag Octobre 2010
Le magazine de la ville d'Albi - www.mairie-albi.fr

Sommaire

Albi en images p04

Vivre à Albi p06
Actualités

Dossier p10
Ville - agglo : qui fait quoi ?

Cadre de ville p14
Les travaux du mois
Le chantier de la rocade

Forces vives p16
Innoprod sur les rails

Développement durable p18
Des plantes envahissantes sur les berges

Découvertes p19
L'institut Clément Ader d'Albi

Association d'idées p20
Tendre la main aux petits génies

Albi, ville sportive p21
Le ball-trap club albigeois

Au cœur des quartiers p24
La butte du Castelviel, esprit de village
De nouveaux services à Rayssac

Portrait p26
Sébastien Descous

Histoire p28
Les églises du Breuil et de Rayssac

SORTIR, le supplément culturel p29

Loisirs p42

Mairie d'Albi, rue de l'Hôtel de Ville - 81023 Albi Cedex
T. 05 63 49 10 10 - F. 05 63 49 14 52
Directeur de la publication : Dominique Billet - Directeur de la communication : Antoine Renauld - Rédacteur en chef : Pierre-Roland Saint-Dizier - Photos : François Guibilato (photographe), Pierre-Roland Saint-Dizier - Marie-Pierre Volle Sortir : Patrice Astuguevieille. A collaboré à ce numéro : Paul Carcenac - Arthur Nzihou - Conception/réalisation : ville d'Albi - Impression/photogravure: imprimerie Ménard - Tirage : 30 000 exemplaires.
Dépôt légal : octobre 2001/ISSN 409 Régie.
Albi mag est imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement avec des encres végétales.

***Régie publicitaire :* DIXICOM : 04 67 02 68 68.**

Un problème de distribution d'Albi mag ?
> Contactez la société Adrexo Sud-Ouest
> au 05 63 45 51 80

Si vous souhaitez contacter la rédaction du journal
> 05 63 49 10 49 ou albimag@mairie-albi.fr
> www.mairie-albi.fr

éditorial...

La nouvelle maison de quartier de la Madeleine a ouvert ses portes au 92 boulevard Alsace-Lorraine.

Avec elle, les habitants du quartier disposent d'un équipement de qualité, fonctionnel, inter générationnel et doté à proximité immédiate d'un city stade pour les jeunes. C'est la douxième maison de quartier de notre ville. Chacun peut mesurer le chemin parcouru. Accompagner votre quotidien demeure notre priorité.

Le chantier de doublement de la rocade franchit une nouvelle étape importante. Les travaux de construction de l'échangeur du Lude et de ses abords ont commencé le 4 octobre. Vous trouverez dans ce numéro des explications sur les déviations mises en place.

Cet aménagement financé à hauteur de 37,5% par la communauté d'agglomération de l'Albigeois illustre les compétences nouvelles des intercommunalités. Le dossier préparé à votre attention présente de manière ludique les missions de la ville d'Albi et de l'agglomération en octobre 2010, le « qui fait quoi ? ».

Ville et agglomération travaillent en confiance. 2010 a vu l'agglomération se transformer. Elle exerce des responsabilités essentielles.

Disons les choses simplement : Albi ne peut vivre sans sa communauté d'agglomération et vice-versa. La synergie entre la ville centre et ses 16 voisines est un bien précieux. Le cap sera à suivre pour l'avenir.

Le 13 septembre dernier, le conseil municipal a définitivement approuvé le projet des Cordeliers dans la dynamique de la concertation réalisée et des conclusions favorables du commissaire enquêteur. Qui peut sérieusement contester que le couple « patrimoine culture », à côté des volets « enseignement supérieur recherche » et « économie innovation », est un atout majeur pour la ville et son agglomération ? Comme pour le Vigan, la place Sainte-Cécile, la médiathèque ou Atlantis, des voix ont crié à la démesure ! Sans demander aux intéressés une autocritique publique, je leur demande un peu de modestie au regard de leurs erreurs passées. Sans les choix effectués depuis 1995, la Cité épiscopale d'Albi ne serait pas aujourd'hui au patrimoine de l'Humanité.

Les villes moyennes qui ont de petites ambitions deviendront de petites villes. Les villes moyennes bien gérées avec de fortes ambitions auront demain une partie des éléments d'attractivité des grandes villes. Elles offriront des perspectives d'avenir à leurs jeunes. Le projet des Cordeliers y participe assurément.

Le classement au Patrimoine mondial augmente nos chances de réussite et crée une interdépendance nouvelle entre les acteurs albigeois. La nécessité de répondre à des questions pour partie nouvelles à notre ville donne son sens aux « États généraux albigeois » qui s'ouvrent. Nous avons à élaborer une forme de contrat entre acteurs de l'Albigeois. Chacun comprend qu'il a un outil puissant entre ses mains et que celui-ci donnera tous ses fruits si toutes les mains agissent dans le même sens et pour le même objectif.

Quand j'entends ici ou là « il y a trop de monde dans nos rues ! », je me permets de dire attention ! Faisons collectivement attention aux mots utilisés, ne cédons pas aux aspirations de « l'entre-soi » et à la « tranquillité » qui condamneraient une cité ou une société.

Le classement est bien une chance, une espérance. Amenons plus loin notre ville, franchissons encore une étape dans la recherche de qualité. Si vous avez un doute sur le sens de l'action menée à Albi, regardez autour de vous : du Mans à Rodez, de Cahors à Metz, de Poitiers à Rouen, tout le monde essae de nous imiter sur la voie du classement au patrimoine mondial.

Philippe Bonnecarrère
Maire d'Albi

Agenda 21 local France Albi
Ville d'Albi www.mairie-albi.fr

Amateur de beaux livres

Exposition « Le goût de la Renaissance Italienne : les manuscrits enluminés de Jean Jouffroy, cardinal d'Albi », médiathèque Pierre Amalric, le 22 septembre

La rentrée, folle journée !

Portes ouvertes à la maison de quartier de Cantepau, le 11 septembre

Le maître de l'art byzantin

Exposition de fresques et d'icônes de Nicolaï Greshny, hôtel Rochegude, le 21 septembre

1 200 personnes sur les traces des Albigeois célèbres

Course d'orientation au cœur de la Cité épiscopale, Journées européennes du patrimoine sur le thème « Les grands hommes : quand femmes et hommes construisent l'histoire », le 18 septembre

Une course qui tient la route

68e Grand prix d'Albi, course de GT, circuit d'Albi, le 11 septembre

Une visite pour ne pas oublier

Découverte du monument aux morts, journées européennes du patrimoine, boulevard Sibille, le 19 septembre

Salon Habitarn

22>25 oct.

Espace VILLE D'ALBI AGGLO

Bénéficiez de
récupérateurs d'eau de pluie à 20 € financés à 80% par les collectivités

Bilans & conseils personnalisés

L'Eau

Toutes les solutions pour bien gérer sa conso !

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE L'ALBIGEOIS

VILLE D'ALBI
www.mairie-albi.fr

Réalisation ville d'Albi © www.iStock.com/ktsimage

Salon Habitarn

Un espace Écol'eau à Habitarn

Habitarn, le 22e salon de l'habitat se déroulera du 22 au 25 octobre prochain au parc des expositions. 230 entreprises seront réunies sur 9 000 m² de stands autour des thèmes de la construction, de la rénovation, de la décoration et de l'équipement. La ville d'Albi et la Communauté d'agglomération de l'Albigeois proposeront des journées d'animation sur les thèmes de l'eau et de l'assainissement afin d'apporter au grand public des conseils pratiques sur leur consommation d'eau potable, la récupération des eaux de pluie et l'assainissement des eaux usées. Aux côtés d'une maquette active présentant le cycle de l'eau, un logiciel de simulation permettra de mieux connaître son profil de consommation. Sur présentation d'une carte d'identité, d'un justificatif de domicile et dans la limite des stocks disponibles, les habitants du Grand Albigeois qui se prêteront à ce bilan personnalisé de quelques minutes pourront bénéficier au prix très attractif de 20 euros, d'un récupérateur d'eau de pluie (financé à 80% par les collectivités sur la base du prix public). D'une capacité de 300 litres, il sera accompagné de ses accessoires. Les professionnels des régies eau potable et assainissement vous donneront la panoplie des gestes utiles pour réduire vos consommations et entretenir vos installations. Outre ces animations interactives, une exposition de photos de Yann Arthus Bertrand sur le thème de l'eau donnera la possibilité de comprendre, à l'échelle mondiale, les enjeux liés à cette ressource précieuse et indispensable.

La ville d'Albi et la Communauté d'agglomération de l'Albigeois proposeront un récupérateur aux habitants de l'agglomération à un prix très attractif.

Plus d'infos : Habitarn - entrée gratuite. Ouverture de 10h à 19h - 05 63 49 28 40

Nouveaux Albigeois

Bienvenue à Albi !

Comme chaque année, la ville d'Albi accueille de nouveaux habitants et organise à leur intention une soirée en présence du maire et des élus. En 2009, celle-ci avait réuni près de 130 personnes. La réception 2010 se déroulera le 20 octobre prochain au musée Lapérouse et se poursuivra à l'hôtel de ville. Les nouveaux arrivants qui se sont présentés à la mairie cette année y ont tous été conviés. La soirée aura lieu en partenariat avec l'association Accueil des villes françaises Grand Albigeois, (AVF) une des 350 antennes de France, qui propose tout au long de l'année diverses activités sportives, culturelles et de loisirs à la ferme de Pratgraussals ainsi que des sorties à thème. Michel Bardy, arrivé il y a deux ans, a pleinement profité des animations assurées par les bénévoles de l'association, composés souvent de membres présents sur l'agglomération depuis longtemps. *« Grâce à l'AVF, j'ai réussi à me constituer un réseau de connaissances et d'amis, ce qui a facilité mon intégration dans la ville. Les sorties et les activités auxquelles j'ai participé m'ont donné aussi l'occasion de connaître les alentours et de créer des liens. Aujourd'hui, je participe à mon tour à l'accueil des nouveaux. »* Chaque année, l'association accueille une quarantaine de nouveaux adhérents, beaucoup de retraités venus chercher le soleil, mais aussi un certain nombre de jeunes qui viennent travailler dans l'agglomération. Plus d'un tiers des adhérents a ainsi moins de soixante ans. Pour fournir gratuitement aux nouveaux arrivants les informations dont ils ont besoin, des permanences AVF sont assurées chaque semaine et un guide du nouvel arrivant est diffusé à la rentrée.

Plus d'infos : ville d'Albi - 05 63 49 10 38
AVF, les mardis et vendredis de 14h30 à 17h à Pratgraussals - 05 63 60 58 02
104, rue de Lamothe - avfalbi@wanadoo.fr

en bref

Rugby à XIII

Du 26 septembre au 2 octobre, Albi a accueilli l'équipe de France de rugby à XIII en vue de la coupe d'Europe des nations prévue au mois d'octobre. Deux matchs auront lieu à Albi, le 16 octobre (France-Ecosse) à 15h15 et le 23 octobre (France-Pays de Galles) à 15h30. Le vainqueur décrochera son billet pour le Four Nations en 2011, face à l'Angleterre, l'Australie et la Nouvelle-Zélande. Les matchs seront retransmis en direct sur la chaîne Direct 8 et Orange Sport, mais aussi en Angleterre, Nouvelle-Zélande et Australie.

Affiche

Compte tenu du succès de l'affiche (déjà distribuée à 6 000 exemplaires !) consacrée au classement de la Cité épiscopale au patrimoine mondial, et afin de répondre au souhait de nombreux lecteurs, une nouvelle affiche, reprenant la mosaïque de sites classés, présentée dans le dernier numéro, a été éditée et est disponible à la mairie (une par foyer et dans la limite des stocks disponibles).

Restauration

A la collégiale Saint-Salvi, un tableau du XVIe siècle, représentant la descente de croix, sera restauré par la ville d'Albi avec le soutien de l'Etat. Classée monument historique en 1957, cette œuvre, qui constituait probablement la partie centrale d'un retable disparu, mérite d'être préservée compte tenu de sa qualité artistique.

Orthographe

Saint Salvi : i ou y ? La ville d'Albi a tranché depuis le classement de la Cité épiscopale. Ce sera i ! Afin d'harmoniser les plans et les panneaux de signalisation, la Ville procédera au changement d'orthographe des voies et monuments portant le nom de l'évêque albigeois.

en bref

Emission

M6 a réalisé en septembre un reportage sur la maison Belin en vue de l'émission *Les espoirs de l'année* dont le chocolatier Michel Belin est un des membres du jury dans la catégorie « pâtisserie ». Cette émission diffusée cet automne mettra en valeur le talent de jeunes professionnels.

Musée Toulouse-Lautrec

Du 8 octobre au 30 janvier, une exposition consacrée à Toulouse-Lautrec est organisée à Thessalonique (Grèce) avec le soutien du musée qui prêtera trois œuvres de l'artiste. Des tableaux ont également été mis à disposition pour des expositions à Madrid, Louviers (Haute Normandie) et Wuppertal (Allemagne).

Manifestation

La journée de la sécurité intérieure a lieu le 9 octobre de 14h30 à 17h30 place du Vigan. Cette manifestation est l'occasion de présenter les missions, les métiers et les moyens du ministère de l'Intérieur et de ses partenaires. Des animations viendront ponctuer la journée dont une formation à l'utilisation d'un défibrillateur.

Recherche

Tarn Bénévolat recherche pour renforcer son équipe un bénévole pour l'accueil/réception et la coordination avec les associations adhérentes, un bénévole ayant une expérience commerciale, ainsi que des volontaires ponctuels pour une collecte alimentaire organisée en novembre.
Plus d'infos : 05 63 43 02 00

Visite guidée

Une visite sur le thème de la brique foraine est proposée par l'association des guides et interprètes du Tarn le samedi 16 octobre à 15h, départ devant l'Office de tourisme.

États généraux des acteurs albigeois

Albi : quelles valeurs, quels atouts ?

Le classement de la Cité épiscopale au Patrimoine de l'humanité amorce un nouveau cycle pour Albi et ses habitants. Véritable point de départ pour engager le territoire sur des voies nouvelles de développement, d'initiatives dans de nombreux domaines (voir la brochure diffusée en septembre). La mobilisation de chacun est nécessaire, il s'agit bien là d'une démarche fédératrice. C'est pour identifier les nombreuses potentialités, que la ville organise cet automne des « États généraux locaux ». L'objectif est d'inciter tous les acteurs albigeois (économiques, culturels, associatifs, industriels, professions libérales et touristiques) à profiter du classement et des valeurs véhiculées par l'UNESCO pour contribuer au dynamisme et à l'attractivité d'Albi. Car l'enjeu n'est pas uniquement touristique. Il s'agit de déterminer ce que peut espérer chaque Albigeois de ce classement et ce qu'il peut en retour apporter à la ville. Un professionnel pourra par exemple communiquer autour de la « marque » Albi pour commercialiser ses produits ou sont savoir faire. Pour échanger autour de ce nouveau défi pour Albi, plusieurs rencontres ont été mieux prévues, la première réunion de lancement étant organisée le 4 octobre au campus universitaire à 20h30 (inscriptions recommandées par mail à relations.publiques@mairie-albi.fr). Les suivantes se dérouleront courant octobre sur des thèmes définis (commerce, tourisme, culture...). Lundi 15 novembre (à 20h30 au centre universitaire), sera présentée la synthèse de ces travaux ainsi que les orientations proposées pour l'avenir. Tous les Albigeois intéressés sont invités à suivre ces états généraux sur le site internet de la ville et à faire part de leurs réflexions, suggestions, propositions par mail à communication@mairie-albi.fr .
Plus d'infos : www.mairie-albi.fr - 05 63 49 14 43

Insolite

Place Saint-Julien, à l'angle des rues des Catherinettes et Saint-Julien, il faut lever la tête pour apercevoir sur la façade d'un immeuble une très belle plaque émaillée faisant la promotion du chocolat Blooker. Cette marque de cacao avait été créée en 1814 à Amsterdam par John Blooker, l'un des plus anciens fabricants de chocolat hollandais. Elle était réputée, comme l'indique une publicité en 1929, pour être *« cinq fois plus fort que tous les chocolats et évoquer le goût des succulents petits-déjeuners de votre enfance »*. *« Le cacao Blooker convient à tous les âges et est reconnu pour ses qualités digestives et nutritionnelles »*, vantait même une autre réclame. Le cacao, produit à partir de fèves sélectionnées pour leur arôme, était censé stimuler les appétits rebelles et constituer « l'aliment préféré de tous ». Malgré tous ces compliments, l'usine ferma ses portes dans les années 60 et la marque fut rachetée. Cinquante ans plus tard, la plaque albigeoise Blooker rappelle cette époque bel et bien révolue.

Unité pour malades difficiles

Ouverture novembre 2011

Albi accueillera d'ici un an l'une des quatre nouvelles unités pour malades difficiles financées par l'Etat dans le cadre du plan de relance, les cinq structures déjà existantes n'arrivant plus à répondre actuellement à la demande d'accueil. Une enveloppe de dix millions d'euros a été ainsi attribuée pour la construction à la Fondation du Bon Sauveur d'Alby qui en aura la charge. Le bâtiment, dont le chantier a débuté en septembre dans le quartier du Roc, aura une capacité de 40 lits occupés par des patients provenant essentiellement du Sud-Ouest (l'UMD la plus proche se situe près de Bordeaux). L'unité d'Albi, unique en Midi-Pyrénées, sera ainsi en lien étroit avec les établissements psychiatriques de la région. Les patients (uniquement des hommes) ne seront pas amenés à rester au sein de la structure ; ils y passeront un séjour dont la moyenne atteint aujourd'hui deux ans. L'expertise psychiatrique, le risque de fugue, les réactions agressives au sein de l'unité où ils sont hospitalisés, justifient généralement la demande d'admission dans une UMD. Ces structures sont en effet conçues pour des hospitalisations de patients présentant un danger pour autrui et pour eux-mêmes et qui, de fait, nécessitent une surveillance et des soins particuliers. Celle d'Albi, qui les recevra ainsi que le personnel estimé à 90 postes (le recrutement est en cours), s'étendra sur 4 000 m² et présentera une architecture permettant de bien l'intégrer dans le paysage. Les premiers patients devraient être accueillis en novembre 2011.

L'architecte retenu pour l'UMD d'Albi est Lionel Dunet à qui l'on doit déjà un bâtiment similaire en Bretagne.

La photo du mois 2010-09-11 @ 16:52:25 - Grand prix d'Albi - Où est la tortue ? © M.P. Volle

en bref

Vente de livres
La médiathèque organise une vente de près de 20 000 livres d'occasion déclassés le 9 octobre de 10h à 16h.

Solidarité
Pour le 50e anniversaire de SOS Amitié, le professeur Albert Jacquard anime une conférence grand public le 5 novembre à 21h, au centre universitaire sur le thème d'un de ses poèmes (l'Humanitude). Cette intervention (entrée gratuite) s'inscrit dans le cadre d'un congrès régional organisé par l'antenne d'Albi qui réunira du 5 au 7 novembre une centaine de bénévoles. A noter que S.O.S Amitié recherche des écoutants (formation assurée).
Plus d'infos : 05 63 54 20 20
sos.amitie.albi@wanadoo.fr

Famille
Les associations familiales catholiques organisent le 15 octobre à 20h30 une conférence sur le thème *La famille : quel enjeu politique ?* animée par Antoine Renard, président de la confédération nationale des AFC. Salle du Pigné (Bd Salengro). Participation aux frais.

Violence
Un nouveau cycle de conférences organisé par l'Église réformée d'Albi invite à la réflexion sur la violence. La première, sur le thème de *l'abandon, violence faite à l'enfant* se tient le 21 octobre à 20h salle Jolibois 20, rue Fonvielle. Elle sera animée par Jean-Pierre Leclerc, directeur d'une maison spécialisée pour enfants.

Changement d'heure
Le passage à l'heure d'hiver aura lieu le 31 octobre à 3h du matin ; pensez à reculer d'une heure votre montre ! Grâce aux économies d'énergie réalisées, la France a évité, en 2009, l'émission de 44 000 tonnes de CO2.

Coopération décentralisée

Électricité pour les dispensaires

Dans le cadre de la coopération décentralisée avec Abomey, la ville d'Albi envisage l'installation d'îlots photovoltaïques dans huit dispensaires de la ville béninoise. La moitié d'entre eux ne sont en effet pas connectés au réseau électrique et les autres connaissent des coupures d'électricité récurrentes. Pour assurer un minimum d'éclairage et la conservation des médicaments et des vaccins, la ville d'Albi a fait appel au service éclairage, transféré depuis cette année à la communauté d'agglomération. Celui-ci est venu apporter ses compétences pour concevoir un système de production d'énergie qui puisse alimenter des frigidaires et assurer l'éclairage suffisant à l'extérieur des dispensaires, où se réunissent familles et amis des malades. En partenariat avec la plateforme technologique du lycée Rascol et une équipe d'élèves de licence Conduite et gestion de projets du centre universitaire, un prototype a été mis au point. Installé en mai aux ateliers techniques de Jarlard, il a permis de tester les performances du matériel. Le dispositif, présenté au mois de septembre aux partenaires de l'opération, comprend un mât de 3,5 mètres de haut, un panneau photovoltaïque placé au-dessus et une batterie qui permet d'alimenter en électricité soit un réfrigérateur soit un lampadaire. Il faut donc deux îlots par dispensaire. Six seront acquis dans un premier temps, financés par la ville d'Albi et Albi Abomey santé, avec le soutien du ministère des Affaires étrangères et Poweo. Début 2011, ils équiperont en priorité les dispensaires dépourvus d'électricité. Leur installation ainsi que leur maintenance seront assurées par les agents de la ville d'Abomey. En attendant, une mission sera envoyée au Bénin en décembre pour la mise en place de nouveaux lampadaires sur l'avenue principale de la ville.

Nouveau chantier aux palais

Voilà plusieurs années maintenant que la ville d'Albi apporte son soutien technique et financier à la réhabilitation du site des palais royaux d'Abomey, classés au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1985. La ville d'Albi est ainsi associée à la mise en oeuvre du plan de conservation (2007-2011) défini par le centre du patrimoine mondial. Après avoir participé à la restauration de la porte du palais du roi Agadja et publié un ouvrage sur ce patrimoine exceptionnel, la ville d'Albi a décidé de poursuivre ses actions en coordonnant la remise en état du quartier dit « de Dossémé » c'est la priorité retenue par la ville d'Abomey. Cet espace important de la vie cultuelle des palais abrite des femmes sacrées, les Dadassi, qui possèdent, selon les croyances locales, le don et le privilège de pouvoir incarner les esprits des rois défunts. Or, leurs habitations se trouvent dans un état préoccupant. Sans eau ni électricité, elles menacent ruines par endroit. Pour préserver ce patrimoine matériel et immatériel et perpétuer ainsi les traditions ancestrales, la ville d'Albi a engagé un nouveau partenariat avec le Centre international pour la construction en terre (CRATerre), association active dans plus de 80 pays. Une étude sera menée dans un premier temps pour définir les modalités du chantier et mieux connaître le culte des Dadassi. La réparation du mur d'enceinte principal sera également réalisée avec un nettoyage des cours et des abords.

Les travaux de restauration du quartier des Dadassi contribueront à la sauvegarde et à la transmission de la tradition orale à Abomey.

Dossier

Ville - Agglo : qui fait quoi ?

Aujourd'hui, la communauté d'agglomération tient une place importante aux côtés des communes qui la composent. Mais quelles sont véritablement ses missions et quelles sont celles conservées par la ville d'Albi ? Plus largement, quels sont les enjeux de l'intercommunalité ? Pourquoi des communes transfèrent-elles leurs compétences ?

Les communautés d'agglomération, au nombre de 181 en France (dont 7 en Midi-Pyrénées), sont devenues aujourd'hui une réalité bien ancrée dans le territoire. Elles abritent près d'un tiers de la population française. A Albi, un petit rappel historique s'impose. En 1999, des communes autour d'Albi ont fait le choix de se rassembler au sein d'une structure intercommunale. En 2003, elles franchissent une nouvelle étape en créant une communauté d'agglomération avec de nouvelles compétences. Les conditions sont : compter parmi les communes une ville de plus de 15 000 habitants avec un total supérieur à 50 000 sur un territoire continu et sans enclave ! A la clef, des dotations de l'Etat qui encouragent le passage à l'intercommunalité comme une chance de mutualiser les moyens et d'unir les forces pour renforcer l'attractivité. Outre l'intérêt de bénéficier d'un soutien financier et de réaliser des économies en réalisant des infrastructures communes (station d'épuration,...), le transfert de compétences doit maintenir voire améliorer la qualité des services proposés sur l'ensemble des communes.

Bassin de vie

Vivre la ville aujourd'hui dépasse les frontières des communes. Nous vivons à l'échelle d'un territoire où se répartissent le travail, le logement, les études, les loisirs et les activités sportives, commerciales et culturelles. Ce territoire, défini comme un bassin de vie, possédant une homogénéité économique et sociale, justifie le périmètre de la communauté d'agglomération comme un espace cohérent. Son avenir et son développement reposent sur des projets communs. Il s'agit véritablement de travailler ensemble et non côte à côte, et de faire ensemble ce que les communes, seules, ne pourraient pas faire ou moins bien. En menant des actions collectives, elles participent également à une cohérence du territoire. Qu'on pense par exemple au développement des pistes cyclables...

L'idée de départ est évidente : s'unir, mutualiser et coopérer pour rendre le meilleur service public à l'habitant, favoriser l'aménagement du territoire albigeois au-delà des limites communales et renforcer notre attractivité économique.

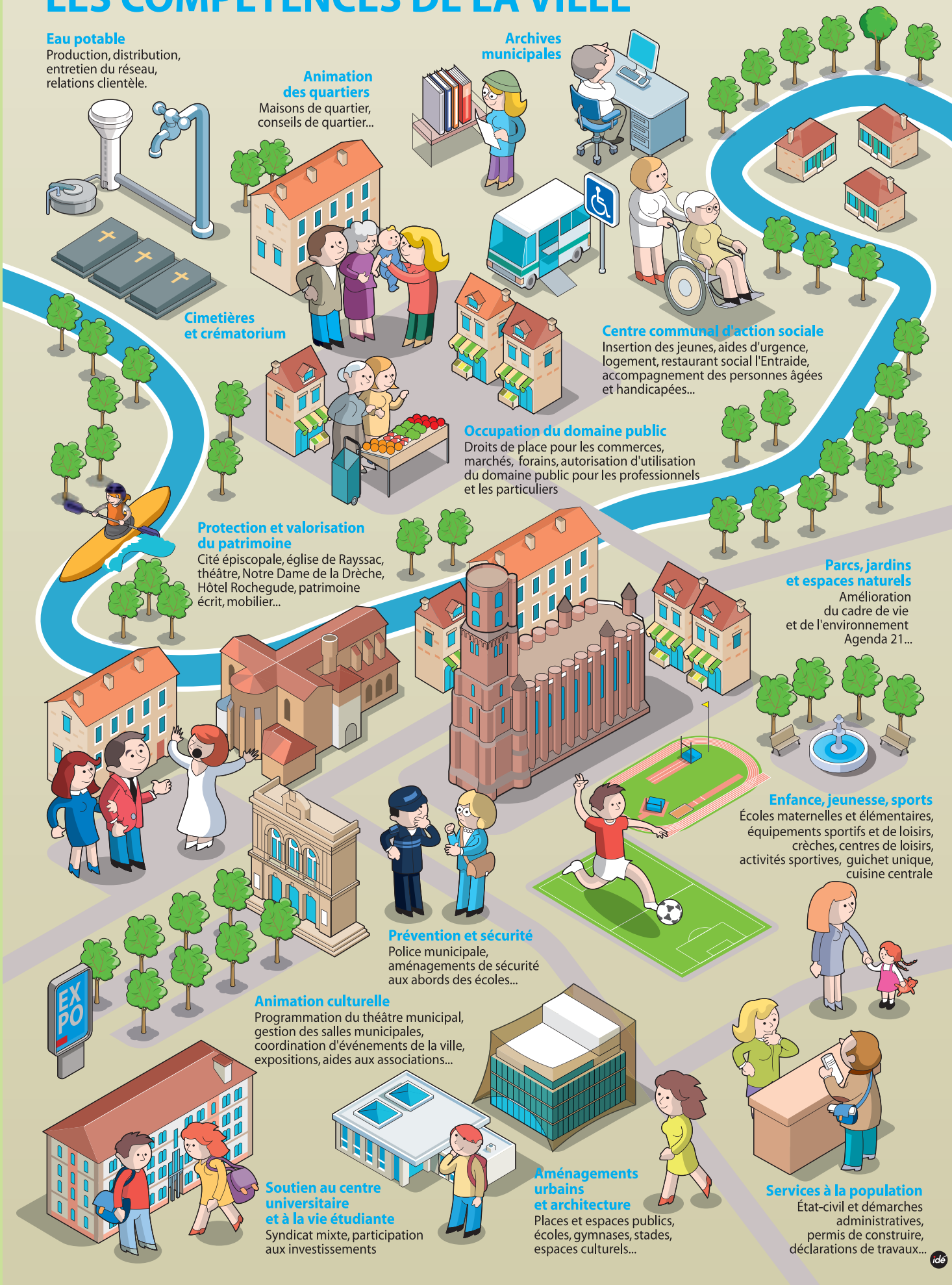
Un rôle prépondérant

L'agglomération a un statut particulier, il s'agit d'un établissement public de coopération intercommunale. Il exerce les compétences que ses communes membres décident de lui confier par délibération du conseil, confirmée par un arrêté préfectoral. L'agglomération rend compte chaque année au conseil municipal d'Albi et des autres communes des missions qu'elle a exercées dans le cadre des compétences transférées. Les élus désignés par les communes forment le conseil communautaire, qui délibère sur toutes les questions, comme le fait le conseil municipal pour les affaires de la commune.

Mutualisation progressive

A l'heure où l'intercommunalité prend de plus en plus d'importance avec la volonté de renforcer l'identité d'un bassin de vie, les communes ont pris le parti d'anticiper ces changements en transférant de nouvelles compétences en janvier dernier à l'agglomération et en mutualisant des services « supports » (finances, ressources humaines, marchés publics, informatique). Cette solidarité intercommunale et ces évolutions se sont faites progressivement afin de créer les conditions adéquates pour une bonne synergie dans le respect des uns et des autres. L'agglomération se prépare de fait résolument à disposer de tous les équipements nécessaires pour répondre à un accroissement démographique lié à l'attractivité du territoire et à son développement urbain.

LES COMPÉTENCES DE LA VILLE



Eau potable
Production, distribution, entretien du réseau, relations clientèle.

Archives municipales

Animation des quartiers
Maisons de quartier, conseils de quartier...

Cimetières et crématorium

Centre communal d'action sociale
Insertion des jeunes, aides d'urgence, logement, restaurant social l'Entraide, accompagnement des personnes âgées et handicapées...

Occupation du domaine public
Droits de place pour les commerces, marchés, forains, autorisation d'utilisation du domaine public pour les professionnels et les particuliers

Protection et valorisation du patrimoine
Cité épiscopale, église de Rayssac, théâtre, Notre Dame de la Drèche, Hôtel Rochegude, patrimoine écrit, mobilier...

Parcs, jardins et espaces naturels
Amélioration du cadre de vie et de l'environnement Agenda 21...

Enfance, jeunesse, sports
Écoles maternelles et élémentaires, équipements sportifs et de loisirs, crèches, centres de loisirs, activités sportives, guichet unique, cuisine centrale

Prévention et sécurité
Police municipale, aménagements de sécurité aux abords des écoles...

Animation culturelle
Programmation du théâtre municipal, gestion des salles municipales, coordination d'événements de la ville, expositions, aides aux associations...

Soutien au centre universitaire et à la vie étudiante
Syndicat mixte, participation aux investissements

Aménagements urbains et architecture
Places et espaces publics, écoles, gymnases, stades, espaces culturels...

Services à la population
État-civil et démarches administratives, permis de construire, déclarations de travaux...

LES COMPÉTENCES DE L'AGGLO

Développement du territoire, attractivité
Création, aménagement, entretien et gestion des zones d'activités économiques, actions d'accompagnement des entreprises, soutien à l'innovation, contribution à l'enseignement supérieur et à la recherche...

Protection et mise en valeur de l'environnement
Collecte, élimination et valorisation des déchets ménagers, propreté urbaine, lutte contre la pollution de l'air et contre les nuisances sonores, assainissement collectif et non collectif, traitement des eaux usées, prévention des risques d'inondation...

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE L'ALBIGEOIS

Déplacements, mobilité
Transports urbains, parcs de stationnement, déplacements doux, pistes cyclables et chemins de randonnée...

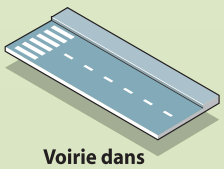
Cadre de vie et habitat
Contrat urbain de cohésion sociale, prévention, plan local d'insertion par l'économique, programme local de l'habitat, opération d'amélioration de l'habitat (OPAH)…

Aménagement, infrastructures et réseaux
Aménagement de l'espace communautaire, infrastructures routières structurantes (rocade d'Albi...), voirie, éclairage public, nouvelles technologies de l'information et de la communication (résorption des zones blanches ADSL)...

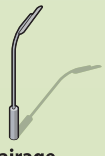
Équipements
Construction, aménagement, entretien et gestion d'équipements culturels et sportifs d'intérêt communautaire, piscines et espaces aquatiques, médiathèques, médiabus, chenil communautaire...

ATLANTIS

Depuis le 1er janvier 2010, la communauté d'agglomération de l'Albigeois s'est vue confier de nouvelles compétences parmi lesquelles...


Voirie dans son ensemble

Propreté urbaine


Éclairage public

Assainissement dans son ensemble

Médiathèques

cadre de ville...

Cimetière des Planques

A quelques semaines de la Toussaint, de nouvelles allées ont été rénovées par la ville dans les cimetières du Caussel et des Planques.

Madeleine

Les abords de la maison de quartier sont en cours de finition. Ces travaux comprennent un parking de onze places, un square paysager et un city stade.

Rue Millet

Sur l'ensemble du territoire de la ville, le point à temps automatique poursuit sa campagne de rebouchage des nids de poule apparus l'hiver dernier. Les interventions sont très localisées et réalisées dans de nombreuses rues.

Place Pelloutier

La mise en place des zones 30 et des doubles sens cyclables s'est déroulée dans le quartier grand centre. Elle concerne une vingtaine de rues (voir prochain numéro).

Rocade

Une piste cyclable sera créée ce mois-ci pour permettre aux cyclistes de traverser le Tarn par le pont de la rocade et rejoindre les deux rives en toute sécurité. Elle est un maillon important du schéma des déplacement doux.

Cantepau

Des barrières ont été installées autour de la plaine de jeux et de détente pour sécuriser l'espace et limiter l'accès aux piétons.

Lapanouse

Le citystade de Lapanouse inauguré à la fête du quartier en septembre est opérationnel. Il offre un terrain multisport pour les jeunes où ils peuvent pratiquer le football et le basket. Un boulodrome a été installé à côté, en attendant que du mobilier (bancs, fontaine...) et des jeux pour enfants soient mis en place ce mois-ci.

Côte de l'abattoir

Afin de séparer les eaux pluviales des eaux usées du Castelvieil, un nouveau collecteur est en cours d'installation. Ce chantier important de plusieurs mois a débuté au niveau du Bondidou.

Rigaud

Le chantier de la nouvelle tribune se poursuit et devrait s'achever fin du mois. D'une longueur de 60 mètres, elle offrira une capacité de plus 1 000 places et disposera sur le toit de 300 m^2 de modules photovoltaïques. .

Rocade

Le chantier est ouvert

Les travaux de doublement de la rocade située entre la rue du Puech Petit (près de l'échangeur vers Castres) et la sortie route de Fauch débuteront à partir du 4 octobre ainsi que le chantier de construction de l'échangeur du Lude. Plusieurs voies de circulation seront fermées à partir de cette date. Il s'agit de la rue du commandant Blanché au niveau du passage inférieur sous la rocade (durée : 4 mois). Le passage pour piétons situé sous la rocade au niveau de la rue du Puech Petit sera également inaccessible pendant trois mois. Le pont au-dessus de la rocade, au niveau de l'échangeur du Lude, sera fermé à la circulation dans le sens Albi/Puygouzon pendant neuf mois pour les véhicules et les piétons. La bretelle d'entrée à la rocade dans le sens Albi/Toulouse sera également fermée pour la même durée. Des panneaux d'information et de signalisation des déviations ont été placés depuis fin septembre.

Au niveau du futur échangeur du Lude, des déviations seront indiquées pendant la période des travaux.

Plus d'infos : www.mairie-albi.fr
Dans le prochain numéro, retrouvez toute l'actualité liée aux travaux de la rocade et un article sur les murs antibruit.

Les premières déviations à partir du mois d'octobre 2010

Boulevard du Lude
Av. du Pdt Kennedy
Avenue Clémenceau
Rue du Capitaine Malaval
Route Nationale
La Rachoune
Le Verbial
Bellevue
Rue Fernandez
Route de Colonel
Rue Gustave Eiffel
Rue des Vignes
Rue Commandant Blanché
Rue Cdt Blanché
Rue Rachoune
Rue Mozart
Rue H. Berlioz
Rue Ch. Gounod
Rue C. Debussy
Rue P. Loti
Rue Salvan de Salies
Rue F. Audric
Rue A. Augustin
Rue Roucaute
Rue Ec. Prim. Colonel Teyssier
Rue Aristide Bruant
Rue Roc
Rue Coubertin
Rue Saint-Martin
Rue Verbial
Rue Courial
Rue Pagnol
Rue Joliot Curie
Rue M. Geneviois
Rue du Cne Treilhes
Rue de Puech Petit
Rue Louis Joly
Rue Lavazière
Rue de Bonnecaze
Rue Léon Viala
Rue Cambard
Rue Foch
Rue Carnot
Rue Cambetta
Rue Rochegude
Rue Pl. de l'Amitié entre les Peuples
Rue Rousseau Prim
Rue St-Joseph
Rue M. Leclerc
Rue St-Andrieu
Rue Bd Montebello
Rue Bd P. Bodin
Rue Bd du Lude
Rue Allée du Lude
Rue Impasse Cambetta
Rue Impasse du Roc
Rue Chemin de Burgayrols
Rue Chemin de Belleveue
Rue Chemin de Saint-Salvadou
Rue Chemin du Verbial
Rue Chemin de Fauch
Rue Chemin de Courial
Rue Chemin de Pelvert
Rue Chemin des Coquelicots
Rue Chemin de
Rue Chemin du
Rue Chemin
Rue Chemin de
Rue Chemin de
Rue Chemin de

Aménagement

Innoprod, zone d'activité et parc urbain de demain

A l'initiative de la communauté d'agglomération, une zone d'activité, exemplaire à plus d'un titre, sera créée l'année prochaine à Albi. Tournée vers l'innovation, elle sera pleinement intégrée au tissu urbain.

Innoprod : voilà, dans les années à venir, l'une des clefs de l'attractivité de l'agglomération. Derrière ce nom volontairement futuriste, se trouve un parc scientifique et technologique de dernière génération qui doit s'étendre, d'ici une dizaine d'années, sur 45 hectares, entre la route de Teillet et la rue Moissan. Le lieu, à quelques pas de l'Ecole des mines et du futur échangeur de la rocade, se veut stratégique. Comme son nom l'indique, Innoprod sera dédié aux entreprises innovantes, notamment celles issues des incubateurs et pépinières d'entreprises présents sur le territoire. Dans la mesure du possible, celles-ci seront associées aux laboratoires de recherche et aux structures d'enseignement supérieur en vue de créer des synergies durables. *« Cette nouvelle zone sera amenée à jouer dans les années à venir un rôle prépondérant dans l'attractivité du territoire »*, indique Stéphanie Guiraud-Chaumeil, vice-présidente de l'agglomération en charge de la technopôle, de l'innovation et de la recherche.

L'hôtel d'entreprises pour 2011

La première phase du chantier (il y en a trois) comprend la création, à proximité de l'Ecole des mines, du pôle scientifique et technologique. Construit selon les normes haute qualité environnementale (HQE), il sera composé d'un centre d'accueil et de services aux entreprises (salles de réunion et de formation, cafétéria, bureaux...), d'une halle technologique et d'une structure ayant vocation à accueillir des entreprises du tertiaire et des organismes ayant un lien avec l'innovation. La halle abritera, pour sa part, deux plateformes technologiques où seront conçus et réalisés prototypes, maquettes et autres produits innovants liés principalement à l'aéronautique et à la valorisation de la biomasse. L'hôtel d'entreprises, dont les travaux doivent débuter ce mois-ci, devrait être livré fin 2011 et constituer l'élément phare d'Innoprod (voir encadré).

Un parc urbain ouvert sur la ville

« Le développement d'Innoprod sera assez novateur puisque le maître d'ouvrage, la communauté d'agglomération, a souhaité son insertion dans le tissu urbain et paysager », indique Stéphanie Guiraud-Chaumeil. *« L'aménagement a été ainsi réfléchi pour tenir compte du relief et des éléments naturels déjà existants, l'objectif étant bien de ne pas tout terrasser ! »* La gestion de l'eau et la préservation du milieu naturel ont également fait l'objet d'études réalisées par l'office pour les insectes et leur environnement de Midi-Pyrénées (OPIE). Au niveau des fossés, des haies et du ruisseau notamment, l'association a découvert un certain nombre d'insectes intéressants (papillons, coléoptères, libellules, abeilles...) ainsi qu'une flore sauvage importante. Sur les 45 hectares, le tiers sera composé d'espaces verts et de lieux de promenade. Certains arbres ainsi qu'une mare seront conservés et mis en valeur, afin de maintenir une biodiversité sur le site. Des espaces publics de détente et d'agrément seront créés à la fois pour les occupants du site, mais également les riverains. D'un point de vue urbain, la desserte de la zone a fait l'objet de concertations, de sorte qu'elle puisse être accessible aux deux roues et connectée aux pistes cyclables prévues. Une liaison sera par exemple assurée avec l'EMAC. L'implantation d'arrêts de bus permettra enfin de desservir le quartier et de le relier au centre-ville. Les démarches de commercialisation sont en cours afin d'accueillir les premières entreprises dans un an. ■

Légende :
Arbres remarquables existants à garder
Plantations d'alignements d'arbres
Espaces verts enherbés
Aménagement de l'entrée côté route de Fréjairolles
Aménagement de l'entrée côté rue Henri Moissan
Zones de rétention des eaux pluviales
Piétonnier

Devant l'hôtel d'entreprises, le parvis, en lien avec le pôle multimodal, la voie de déplacements doux et la voirie.

Trois questions à Fabien Nazaret, *cogérant de l'entreprise Aurock*

« Une opportunité pour les entreprises innovantes »

Quelle est l'activité de votre entreprise ?

« Intégrée au pôle de compétitivité Aerospace Valley, Aurock est une jeune entreprise innovante, créée en 2007 et spécialisée dans la conception et la fabrication de moules en béton réfractaire utilisés pour la mise en forme de pièces en alliages de titane destinées à l'aéronautique. Nous réalisons également des calculs de structure au sein de notre bureau d'études. Aurock compte aujourd'hui trois salariés et est basé sur la pépinière Albisia. »

Quel intérêt voyez-vous à vous implanter sur la zone Innoprod ?

« La création du technopôle Innoprod nous intéresse particulièrement car elle nous permettra de nous développer, tout en nous rapprochant de l'Ecole des Mines, dont Aurock est une émanation et avec laquelle nous collaborons toujours. L'Emac sera d'ailleurs présente sur la zone d'activités au niveau de la plateforme technologique. Notre entreprise s'inscrit donc pleinement dans la démarche. Nous souhaitons profiter des synergies créées au sein d'Innoprod ainsi que des services qui y seront proposés. »

Comment percevez-vous le projet ?

« Pour nous, c'est une suite logique dans notre développement. Nous rencontrons régulièrement des élus et techniciens de la communauté d'agglomération qui pilotent le projet. Les discussions avec la C2A devraient s'engager dans les prochaines semaines, afin de définir les modalités de notre installation. Innoprod peut constituer une opportunité pour Aurock de s'ancrer dans un territoire dynamique, où nous bénéficions déjà du soutien de plusieurs partenaires comme la C2A, mais également la Région, le Conseil général, l'Europe (FEDER) et l'association Tarn Entreprendre. »

Geneviève Parmentier, *conseillère communautaire déléguée au développement durable*

Un parc urbain ouvert sur la ville

« Les espaces verts sur la zone d'Innoprod représenteront un tiers de sa surface, c'est dire l'importance que la communauté d'agglomération apporte à la dimension environnementale. Nous avons souhaité que la conception de cette zone d'activités prenne en compte le terrain existant. L'étude consacrée à la biodiversité du site réalisée par l'Office pour les insectes et leur environnement de Midi-Pyrénées nous a incités à préserver certains arbres remarquables et certaines zones naturelles qui pourraient donner lieu à des actions pédagogiques à l'intention des scolaires. Nous avons par ailleurs intégré dans les plans une place importante aux déplacements doux avec des pistes cyclables et un cheminement vert. Au niveau de l'hôtel d'entreprises, ce bâtiment basse consommation sera doté d'équipements à la pointe en matière d'économies d'énergie. »

en bref

Ouverture

Un magasin de chocolats *Jeff de Bruges* vient d'ouvrir ses portes début septembre au 8 rue Timbal. Il est tenu par Ingrid Calvi et propose une grande variété de chocolats belges. Bonne dégustation !
Plus d'infos : 09 63 28 37 61

Vêtements

Dunes, un nouveau magasin de prêt à porter féminin tenu par Coraline Dubreuil, a ouvert au 25 rue Saint Julien. On y trouve plusieurs marques locales de vêtements.
Plus d'infos : 05 63 54 84 07

Nouvelle boutique

Une nouvelle boutique, *Les Mets Sans Gènes,* a ouvert au 97 avenue Albert Thomas. Elle propose divers produits alimentaires (sans allergènes, pour régime, biologiques,...).
Plus d'infos : 05 63 45 58 92

Galerie

Une boutique d'art tenue par Ludivine Pradines vient d'ouvrir ses portes 2, place du palais. Outre les expositions, des cours et stages d'arts plastiques sont organisés à l'atelier.
Plus d'infos : 05 63 47 95 93

Initiative

Jean-Pierre Emonet, chef cuisinier de la Réserve pendant sept ans, propose aux particuliers et aux entreprises ses services de restauration à domicile et prépare repas, réceptions et apéritifs dînatoires.
Plus d'infos : 06 03 43 70 04

Atelier sorbets

L'UPT organise un atelier de fabrication de sorbets le 19 octobre de 14h à 17h animé par le glacier albigeois Philippe Rieunau.
Plus d'infos : 05 63 38 13 95

Biodiversité

Un équilibre fragile à protéger

Elles sont là, bien (im)plantées en terre albigeoise. On les dit invasives, envahissantes, nuisibles. Ces plantes exotiques, venues parfois de contrées lointaines, ne sont pas les bienvenues. On vous explique pourquoi.

Leurs noms ne vous diront peut-être rien. Erable negundo, jussie, renouée du Japon, buddleja, ambroisie, lagarosiphon... Derrière ces dénominations scientifiques se cachent des plantes invasives, appelées « pestes végétales », venues coloniser de nouvelles terres au gré des vents, mais aussi à cause de l'homme qui les a parfois introduites ! Comme pour certains animaux, ces plantes indésirables ont la fâcheuse tendance à prendre de la place, trop de place même, et cela au détriment des autres espèces. Les écosystèmes naturels en pâtissent dès qu'elles prolifèrent. Une véritable menace pour la biodiversité. Parmi celles que l'on peut observer à Albi, la renouée du Japon, l'ennemi numéro 1, contre lequel le service des parcs, jardins et espaces naturels lutte avec les moyens disponibles en organisant des campagnes d'arrachage. La guerre est déclarée contre les fleurs du mal. Mais pourquoi tant d'acharnement ? C'est que la renouée du Japon a un impact non négligeable sur l'environnement. En prenant le dessus sur les plantes locales, elle cause leur disparition. Ses racines très profondes (jusqu'à 3 m !), sa capacité à se développer rapidement, son feuillage abondant et la sécrétion de substances toxiques sont des armes nuisibles à la biodiversité et ne rendent pas l'éradication facile. Pire, les désherbants, pour autant qu'ils soient efficaces, ne sont pas utilisables en bord de rivière. La débroussailleuse n'a un effet positif qu'à court terme... Une solution pour les plus patients : planter des arbustes denses car la renouée préfère la lumière. La plante envahissante a donc de quoi étendre encore son territoire. Même si d'autres plantes ont un intérêt ornemental bien plus réel que la renouée, elles causent aussi de sérieux dégâts sur le paysage. Vendu en pépinière, l'arbre aux papillons (Buddleja davidii), par exemple, vient concurrencer la végétation autochtone des berges du Tarn et empêche l'installation d'autres espèces d'arbres et d'arbustes. Très présent en amont d'Albi, il a déjà été repéré non de loin de la cité. Le service des parcs, jardins et espaces naturels veille. Et comme cela ne suffisait pas, des insectes « exotiques » comme le psylle de l'albizzia, le tigre du platane, la cicadelle et le tristement célèbre frelon d'Asie sont déjà parmi nous... Mais c'est une autre histoire. ■

La renouée du Japon a investi les berges du Tarn...

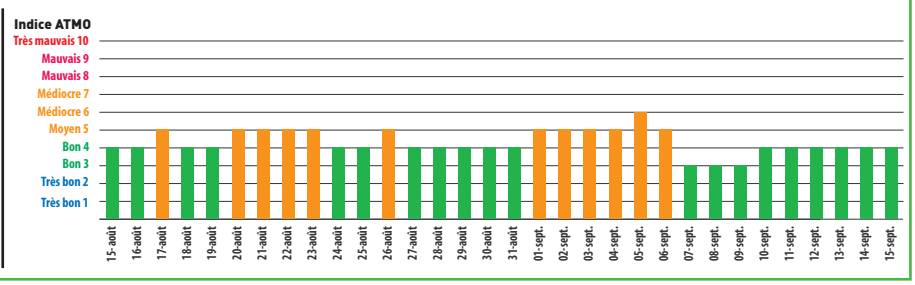
Pédagogie **Biodiversité mode d'emploi**

La biodiversité est la préoccupation du moment, au point que 2010 a été désigné comme l'année internationale de la biodiversité. Pour Albi, consciente des enjeux qu'elle recouvre, ce n'est pas une mode mais un enjeu important : assurer la biodiversité en zone urbaine est un objectif de longue haleine qui a du sens. Il paraissait donc normal que les enfants, dès leur plus jeune âge, s'approprient cette notion et y soient sensibilisés. C'est chose faite depuis 2008 puisque le sujet est inscrit officiellement au programme. L'inspection d'académie et l'association La main à la pâte y œuvrent activement dans le Tarn en accompagnant les classes qui traitent du sujet. Parmi les produits phare mis à disposition par le centre départemental de documentation pédagogique, on compte la valise pédagogique et plein d'idées pour fabriquer des vivariums, des refuges à insectes ou encore des nichoirs et mangeoires pour oiseaux. Le potager pédagogique a également du succès. De quoi accroître sensiblement la biodiversité dans son école et pouvoir l'observer dans la cour de récréation ! A travers les différents ateliers organisés et les interventions proposées, les enfants sont accompagnés dans leur découverte par leur instituteur, mais parfois aussi par des étudiants de l'Ecole des mines intervenant avec l'association La main à la pâte. Ce sera le cas cette année dans trois écoles albigeoises. Objectif : acquisition de savoirs et de savoir-faire pour aider les enfants à devenir des adultes responsables et conscients de l'impact qu'ils ont sur leur environnement. Tout un programme qu'une vie ne suffit pas. Raison de plus pour commencer tôt...

La biodiversité est au programme de l'école

Oramip

Près de 40% des indices de qualité de l'air ont été moyens au cours de cette période. Pour l'ensemble de ces journées, l'ozone est le polluant qui a été responsable de la dégradation de la qualité de l'air. La journée du 5 septembre est celle qui a mis en évidence les niveaux de concentration en ozone les plus élevés. L'indice de qualité de l'air a alors été de 6.



Enfance

Tendre la main aux surdoués

Une association a été créée à Albi pour accompagner les enfants surdoués.

Parler d'enfants précoces évoque spontanément l'enfant surdoué au QI vertigineux. L'histoire en livre quelques noms célèbres parmi lesquels Léonard de Vinci, Mozart, Einstein ou encore Darwin. Le rêve de tout parent ? La réalité, hélas, est parfois tout autre. L'enfant précoce peut vivre ce potentiel intellectuel comme un véritable handicap s'il n'est pas compris et reconnu. *« Il a un fonctionnement cérébral différent de celui de ses camarades, ce qui explique sa difficulté à s'intégrer et à s'adapter au système scolaire dont les méthodes d'apprentissage sont très formalisées »*, indique Lucrèce Tressol, présidente de l'association AEP 81 créée à Albi cet été pour aider les enfants à haut potentiel intellectuel. *« Avec un âge mental en avance parfois de sept ans sur leur âge réel, ces enfants se trouvent en décalage constant, s'ennuient à l'école et parfois décrochent. »* A l'adolescence, ils peuvent se retrouver marginalisés, car ils ne trouvent pas leur place. Ils sont mal dans leur peau et parfois en échec scolaire. *« Même si la situation s'arrange généralement une fois adulte, c'est difficile à vivre pour les parents comme pour eux. »* C'est donc pour permettre à ces enfants de se construire, de s'épanouir et de réussir leur vie que l'AEP 81 agit au travers d'ateliers et de tables rondes organisées sur Albi. L'idée de créer une école spécialisée n'est pas exclue à terme. Il s'agirait temporairement de les aider à acquérir une méthode de travail, stimuler leur potentiel et leur donner le goût de l'effort, afin qu'ils puissent réintégrer une classe normale et pouvoir exploiter pleinement leur potentiel. ■

Plus d'infos : 05 81 27 66 33 - aep81@sfr.fr

Solidarité

Au fil de soi tisse du lien social

Un atelier cuisine auquel tout le monde prend part.

L'association *Au fil de soi* est discrète, mais agit au quotidien en faveur des personnes en difficultés sociales et en situation d'exclusion. Créée en 1999 et soutenue par la ville d'Albi et le CCAS (elle s'inscrit dans le contrat urbain de cohésion sociale), elle compte cinq salariés et s'appuie aussi sur un réseau de partenaires. *« Nous rencontrons des situations assez difficiles avec des problèmes qui se sont accumulés au fil du temps »*, indique Sophie Bordet, la responsable de la structure située au 17 rue du Sel. *« Les parcours de vie sont lourds et le combat est à mener au jour le jour. Notre mission consiste à personnaliser l'accompagnement sous la forme d'entretiens individuels et à travailler sur le long terme à l'autonomie des personnes sur le plan de l'emploi, du logement, de la santé et du budget. »* Au sein d'un café social, différents ateliers ainsi que des animations en groupe sont proposées afin de permettre aux personnes exclues de se retrouver et d'échanger. L'association œuvre également à l'accès pour tous à la culture, au sport et aux loisirs en organisant des sorties tout au long de l'année. *A noter que l'association est à la recherche de bénévoles capables d'animer un atelier informatique et un atelier bricolage...*

Plus d'infos : 05 63 38 53 43 - ouvert tous les jours (sauf mercredi) de 13h30 à 18h.

en bref

Témoignage

Un livre vient de paraître aux éditions de l'Arbre sur la détention des jeunes délinquants. Intitulé *Matonne de jeunes, l'accablante réalité des ados en prison*, il présente la vie quotidienne de Corinne Héron-Mimouni, agent pénitentiaire (actuellement à la prison d'Albi), chargée d'accueillir les jeunes incarcérés. Ces derniers sont en France près de 5 600 âgés de 13 à 21 ans. A travers des histoires et des portraits poignants, l'auteure met en lumière le parcours de ces jeunes qui échouent derrière les barreaux. Un livre révélateur d'un profond malaise. La prison est-elle une bonne réponse ?

Roman

Mathilde Tournier, d'origine albigeoise, vient de signer son troisième roman *La Marque de Caïn* aux éditions Privat. Le récit évoque les Alsaciens incorporés de force pendant la Seconde Guerre mondiale et envoyés sur le front de l'Est. Une page méconnue de l'histoire de France.

Jeune public

Le troisième tome du *Château des Poulfenc* de l'auteure albigeoise Brigitte Coppin vient de paraître aux éditions Flammarion. A noter aussi la sortie prochaine d'un bel ouvrage didactique intitulé *Un château entre guerre et paix* chez Fleurus.

Plus d'infos : www.brigitte-coppin.fr

Biographie

L'Albigeoise Liliane Brunet, enseignante à la retraite, propose à ceux qui souhaitent rassembler leurs souvenirs et laisser un témoignage à leurs proches, d'écrire leur histoire. Membre du réseau des Nègres pour inconnus (NPI), elle réalise un entretien d'une quinzaine d'heures pour écrire le *roman de votre vie*.

Plus d'infos : 06 68 88 38 69

Recherche

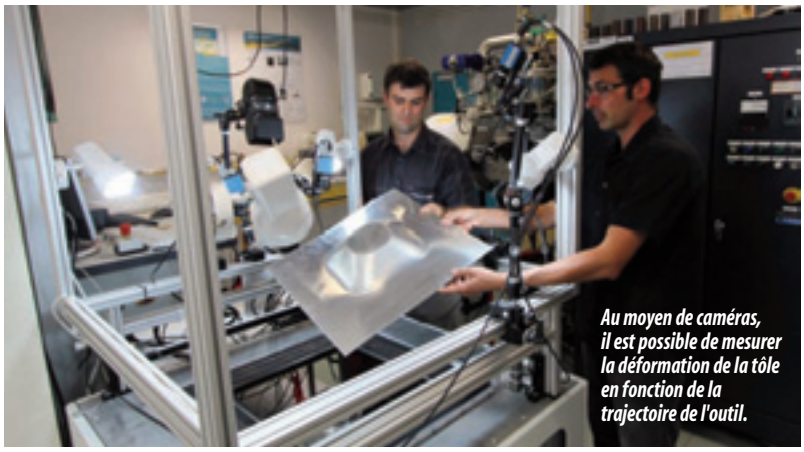
Innovation au cœur de l'Ecole des mines

La fête de la science, organisée à Albi en octobre, est l'occasion pour plus de 700 élèves de découvrir les laboratoires de recherche de l'Ecole des mines. Parmi les trois qui s'y trouvent, celui intégré depuis un an à l'Institut Clément Ader travaille sur des matériaux et des procédés de fabrication innovants.

On ne change pas de nom tous les jours... C'est en hommage à Clément Ader, que l'ancien Centre de recherche outillage, matériaux et procédés (CROMeP) de l'Ecole des mines a été rebaptisé il y a un an. Ce changement fait suite à la création, avec d'autres équipes de la région (l'ISAE, l'UPS et l'INSA), de l'Institut portant le nom du célèbre pionnier de l'aviation. Ce choix n'est pas anodin, puisque la recherche est tournée vers l'étude des matériaux, des structures et des systèmes mécaniques utilisés demain dans les secteurs de l'aéronautique, de l'espace et plus largement des transports. « *En étant intégré à cet institut, notre laboratoire profite des synergies créées et de la reconnaissance de l'institut, labellisé par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche* », indique le professeur Gérard Bernhart, directeur adjoint de l'Institut Clément Ader et directeur du laboratoire d'Albi. « *Nous souhaitons nous positionner dans la dynamique régionale, au sein du pôle de compétitivité. En terme de visibilité, c'est essentiel pour notre travail. Cela nous permet de mutualiser nos moyens et de participer tous ensemble aux échanges avec des entreprises comme EADS et Airbus. Avec cette fusion, nous ne perdons pas notre identité ; au contraire, nous la renforçons car la compétition se joue désormais à l'échelle internationale.* »

Au service des PME

L'ICA-Albi intervient particulièrement sur des procédés innovants et des niches scientifiques et technologiques qui intéressent particulièrement les PME régionales. Il dispose pour cela de matériels expérimentaux (appelés pilotes) dont certains uniques au monde. L'équipe albigeoise, composée de 65 personnes, est pluridisciplinaire et travaille en lien étroit avec les partenaires industriels, essentiellement des équipementiers et sous traitants du secteur aéronautique. « *Notre travail à Albi consiste notamment à accompagner ces PME vers les technologies propres aux matériaux composites* », explique Gérard Bernhart. « *Cela demande d'innover, par exemple au niveau des procédés de fabrication des pièces. Pour preuve, les matériaux composites n'étaient pas étudiés à l'EMAC, il y a encore cinq ans.* » La création d'une plate-forme technologique, en 2012, au cœur de la zone d'activités Innoprod (voir p16) offrira la possibilité au laboratoire albigeois de se repositionner en terme de moyens et de répondre encore mieux aux besoins en recherche et développement. ■



Au moyen de caméras, il est possible de mesurer la déformation de la tôle en fonction de la trajectoire de l'outil.

Trois exemples de recherches

Initialement, le laboratoire CROMeP travaillait sur les pièces en métal. Ces dernières années, le champ de recherche s'est élargi avec l'étude des matériaux composites, amenés dans l'avenir à prendre une place de plus en plus importante dans les secteurs de l'aéronautique, de l'espace et de l'automobile. Composés de matières plastiques (sorte de résine assurant le liant) et de fibres (carbone, verre) tissées, ces matériaux ont des performances très recherchées (résistance, légèreté...). « *Tout est lié : le matériau utilisé, son procédé de fabrication et ses propriétés* », résume Florentin Berthet, chargé de recherche à l'EMAC qui a ainsi travaillé sur des éléments en matières composites pour l'aéronautique. De quoi offrir de nouvelles perspectives de travail pour l'ICA.

Nouveau procédé innovant

Dans un autre domaine, lié aux outils de fabrication, des chercheurs tentent de lever un verrou technologique qui coûte cher aux industriels. Le problème est le suivant : pour former une pièce, de carrosserie par exemple, les constructeurs utilisent des outils (une matrice et un poinçon) qui lui donnent une forme précise (comme un moule) : on appelle ce procédé l'emboutissage. Pour réduire les coûts de développement et de fabrication, notamment pour des pièces de petites séries ou des prototypes, un procédé de mise en forme de pièces métalliques connu sous le nom de « formage incrémental » est expérimenté à Albi (cf. photo). Celui-ci utilise un petit outillage de forme hémisphérique qui déforme localement et progressivement la tôle jusqu'à obtenir la pièce voulue. « *Au moyen de calculs et de modélisations, il s'agit de déterminer les trajectoires idéales, pour fabriquer des pièces avec des propriétés satisfaisantes* », explique Vincent Vélay, maître assistant. La recherche porte notamment ici sur la mise en forme de pièces en titane (utilisées dans l'aéronautique, par exemple). Une machine conçue par le CRITT d'Albi sert pour les études.

S'adapter aux évolutions

L'emboutissage de pièces pour l'automobile ou l'aéronautique reste un secteur de recherche porteur. Luc Penazzi, maître-assistant à l'ICA en connaît un rayon, lui qui a travaillé ces dernières années avec PSA Peugeot Citroën autour des outils de conception de pièces de carrosserie. « *Réaliser une matrice et un poinçon demande beaucoup de temps avant le lancement en série* », indique le chercheur. « *Or, les évolutions des matériaux utilisés et des procédés de fabrication, nous amènent à réfléchir à de nouvelles méthodologies.* » La recherche, là encore, vise à connaître le comportement des matériaux, leurs propriétés physiques, mécaniques et thermiques pour gagner en productivité et en coûts de production.

Ball-trap
Pool en Albigeois

Pratiqué par un certain nombre de chasseurs, mais pas seulement, le ball-trap continue à attirer tireurs amateurs et confirmés.

Dans le club house du Ball-trap club albigeois, les nombreuses coupes exposées sur les étagères retracent l'histoire et les succès du club créé dans les années 60. Fort de 120 membres aujourd'hui, il constitue le club de ball-trap le plus important de Midi-Pyrénées en termes d'effectifs et d'installations. Appelé autrefois « tir aux pigeons d'argile », le ball-trap est une activité sportive consistant à abattre au fusil des plateaux d'argile projetés en l'air. Dominant la campagne albigeoise sur près de 4,5 ha, le stand de tir dispose de nombreuses fosses équipées de lanceurs automatiques. Au son de la voix, ceux-ci propulsent jusqu'à 85 m les plateaux. Au club, 150 000 sont consommés en moyenne par an ! Pour être sûr de les atteindre avec son fusil, mieux vaut tirer le plus vite possible. Pierre Garcia, 79 ans, le doyen et ancien président du club, a gardé toute son agilité. *« Je tire 7/10e de secondes après le lancement »*, déclare-t-il. *« Pour toucher le plateau, il faut être calme, précis, réactif et entraîné. »* En dehors des compétitions organisées sur le site, les tirs se déroulent toute l'année le samedi après-midi et permettent à chacun selon son niveau d'améliorer ses scores. Plusieurs disciplines existent, ce qui évite la monotonie. *« Un certain nombre de membres sont aussi chasseurs »*, indique Michel Ferret, le président du club. *« Mais nous avons la volonté d'en faire un club accessible à tous. Il y a ainsi des femmes et des jeunes dont deux ont été champions de France cette année. »* Le ball-trap reste en cela à la fois un sport de compétition et un loisir à part entière. À écouter les responsables, beaucoup viennent au club pour l'ambiance. *« On se retrouve, on mange ensemble... On aménage aussi les bâtiments qui ont été construits grâce à l'implication de plusieurs membres et le soutien de la ville d'Albi »*, tient à souligner Pierre Garcia. ■

Plus d'infos : 05 63 60 61 71 - 05 63 46 09 68

Une bonne maîtrise de soi et beaucoup de concentration sont nécessaires pour cet exercice d'adresse.

Sauvetage nautique
L'ENA en route pour Alexandrie

L'Entente nautique albigeoise (ENA) participera aux championnats du monde de sauvetage nautique interclubs qui ont lieu en Egypte du 11 au 17 octobre prochain. Le sauvetage, reconnu discipline de haut niveau depuis une récente décision ministérielle, suscite une certaine effervescence au sein des clubs. L'élite sportive est répartie en trois pôles nationaux : les seniors à Montpellier et les jeunes en deux centres régionaux d'excellence, Albi pour l'eau plate (piscine) et Capbreton pour les épreuves côtières. Albi a les faveurs de la fédération française de sauvetage et de secourisme, en raison de l'excellence de ses résultats sportifs (club champion de France 2010 en eau plate), de la qualité de son encadrement et du soutien des partenaires institutionnels (mairie et C2A en tête). *« Nous voulons rendre encore plus expressifs les visages multiples de l'ENA »*, indique le président Bruno Lailheugue. *« Natation, sauvetage, secourisme et nage avec palmes ont naturellement toute leur place au sein du club. »* L'encadrement sportif de l'élite est actuellement assuré par Grégory Pratlong, un ancien nageur de l'ENA qui dispose d'un beau palmarès. Pour l'heure, le club espère de bons résultats pour ses huit nageurs en course pour les championnats en Egypte. *« Nous leur souhaitons une belle réussite à Alexandrie »*, indique Bruno Lailheugue, *« pour porter haut les couleurs du club et de la ville d'Albi. »*

Quelques nageurs attendus aux championnats en Egypte.

RDV du mois

- **9/10 Rugby à 18h30**
  SCA – MONT DE MARSAN (Stadium)
- **9/10 Basket ball à 20h**
  AB 81 – PAMIERS (Cosec)
- **9/10 Football à 19h**
  USA – UZES (Rigaud)
- **9/10 Handball à 19h**
  HBCA – QUINT SF (Cosec)
- **9/10 Handball à 21h**
  HBCA – ESPALION SG (Cosec)
- **10/10 Football à 15h**
  ASPTT – MACON FEM (Rigaud)
- **10/10 Rugby à 15h**
  ARL - TOULOUSE Julien (Mazicou)
- **16/10 Rugby à XIII 19h**
  ARL – LESCURE (stade Mazicou)
- **16/10 Basket ball à 20h**
  AB 81 – CUGNAUX (Cosec)
- **23/10 Rugby à XIII à 15h30**
  FRANCE – PAYS DE GALLES (Stadium)
- **30/10 Rugby à 18h30**
  SCA – OYONNAX (Stadium)
- **30/10 Volley ball à 20h30**
  USSPA – TULLE (Cosec)
- **31/10 Rugby**
  CHALLENGE FAVAREL
- **31/10 Football 15h**
  ASPTT – AULNAT Fem (Rigaud)

Duathlon

Albi Triatlhon organise le 17 octobre la 3e édition du duathlon de l'Albigeois. Plus de 200 participants du sud ouest sont attendus pour les épreuves de course et de cyclisme. Inscriptions et départ place Sainte-Cécile à partir de 13h30.

Taekwondo

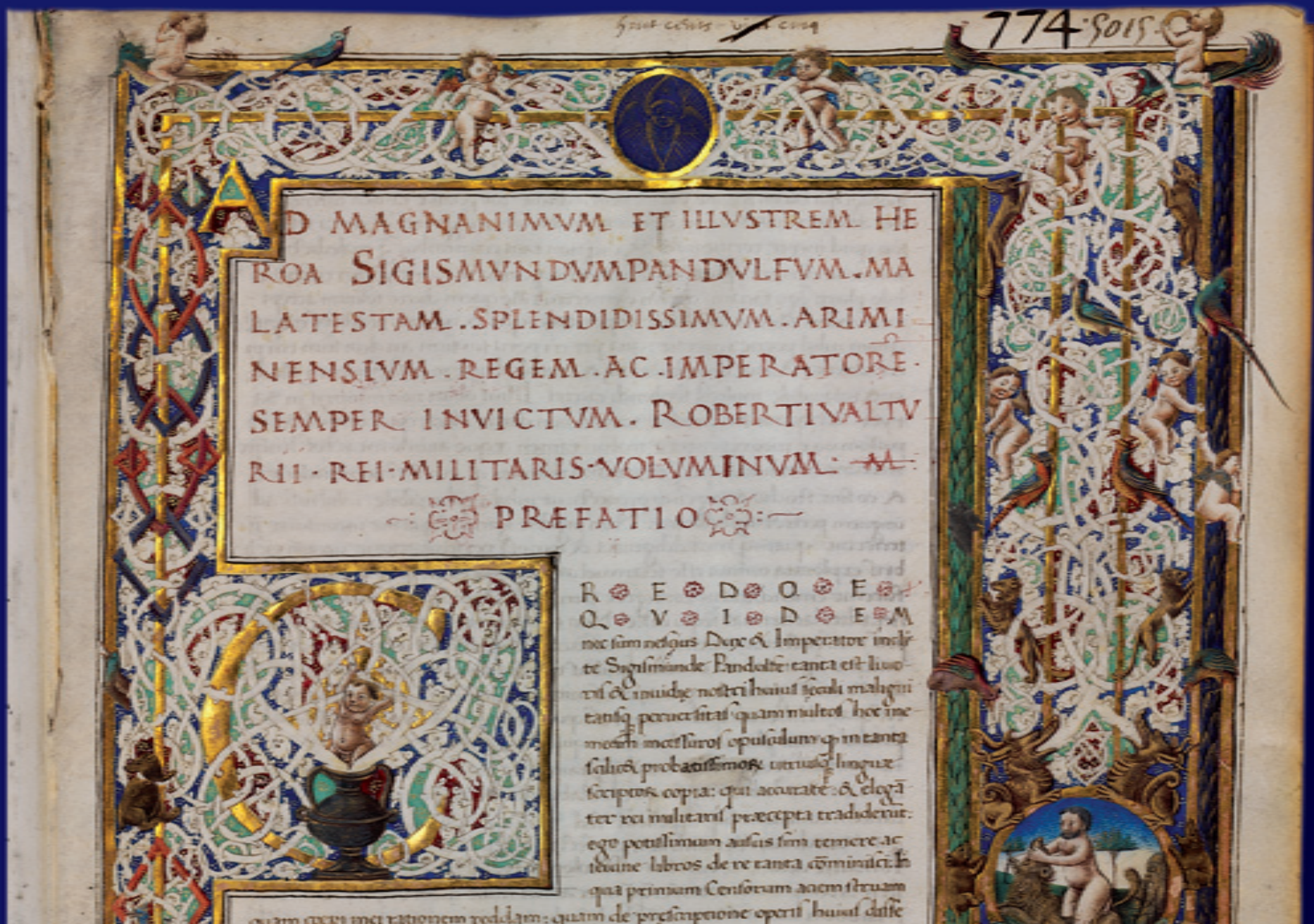
Le 9e open international se déroulera les 13 et 14 novembre au Cosec. Plus de 450 combattants seront accueillis par le taekwondo albigeois.

Plus d'infos : 06 80 99 19 33

OMEPS

Le guide des sports 2011 de l'Omeps est paru. Il est disponible notamment à la maison des sports, 283 Av Colonel Teyssier et à la mairie.

albi
mag Octobre 2010



© BNF PARIS Lat 7 237

Manuscrit de Robert Valturio, De re militari, (1464/1473), Bibliothèque nationale de France, Paris,
exposition « Le goût de la Renaissance : les manuscrits enluminés de Jean Jouffroy, cardinal d'Albi »,
médiathèque Pierre Amalric, jusqu'au 31 décembre 2010 - www.mediatheque-albi.fr

Découverte

La butte du Castelviel, esprit de village

Fréquentée de plus en plus par les touristes, la butte du Castelviel, intégrée au périmètre UNESCO, est un lieu de vie plutôt agréable en cœur de ville.

Il faut s'asseoir quelques minutes place Savène pour sentir battre le cœur du Castelviel. Des volets qui s'ouvrent, deux habitants qui discutent sur le seuil d'une maison, un autre qui revient du marché avec son cabat plein de légumes. Sous le regard imposant de la cathédrale Sainte-Cécile, ce petit coin d'Albi est attachant pour son architecture, ses gens et son histoire. On sait que la butte a servi d'oppidum primitif dès l'époque celtique. Le lieu, entouré d'un côté par le Tarn qui coule en contrebas, de l'autre, par le ravin du Bondidou, était idéal en terme défensif. C'est là que se dressera au Moyen-Âge la maison-forte du vicomte de Trencavel (détruite au XVII[e] siècle), qui donna le nom au quartier. Longtemps séparée d'Albi par des remparts (la « réunion » des deux bourgs s'est faite en 1793), le quartier originel du Castelviel a gardé au fil des siècles son esprit de village avec ses petites ruelles étroites, ses petites places pittoresques et ses maisons au charme fou dont les façades rénovées n'ont rien à envier à celles des quartiers alentours.

« J'habite dans l'ancienne nef de la chapelle »

Depuis la fin des années 70, la ville et de nombreux Albigeois ont retroussé leurs manches pour réhabiliter le quartier et les maisons, dans le respect des contraintes liées au secteur sauvegardé. Jean-Paul Barrière est de ceux-là. Arrivé en 1978, il s'est installé dans une maison située à l'emplacement de l'ancienne chapelle Saint-Loup dont il ne reste que le clocher. *« Cette église a été désaffectée à la Révolution, en 1791, mais j'ai découvert durant les travaux de rénovation de la maison quelques ossements provenant probablement de l'ancienne crypte. »* Pierre Marchetti, installé il y a trois ans à Albi pour y passer sa retraite, a aussi son anecdote sur la maison qu'il a rénovée de fonds en combles. *« C'était une ancienne gargote où se retrouvaient, du temps des gabarres, les bateleurs. »* Pierre Marchetti a décidé d'en savoir un peu plus et effectue des recherches aux archives pour retrouver les noms des anciens occupants. Hormis quelques maisons pas encore restaurées, le quartier a retrouvé fière allure. Au niveau des espaces publics, la place Savène est pavée depuis 1990 ; et tout récemment, la place Saint-Loup a été rendue aux piétons en concertation avec les riverains. Les containers ont été par ailleurs enterrés.

Un quartier transformé...

L'opération programmée d'amélioration de l'habitat menée dans les années 80 a favorisé la mixité sociale et donné lieu à la création de logements sociaux. Si la population était autrefois assez âgée et composée de familles présentes sur la butte depuis plusieurs générations, elle a bien évolué ces dernières années. Jean-Claude Barrière s'y est installé avec sa femme et ses enfants en raison du cadre de vie, de la proximité des écoles et des commerces. *« Tout le monde se connaît ; il existe un vrai esprit de village »*, souligne le retraité. *« C'est un quartier à part entière avec des habitants de divers horizons »*. En face de chez lui, par exemple, un Américain a acheté une maison. On trouve aussi une mosaïste, un médium et quelques personnages bien connus du quartier. Parmi les anciens, Georges Jammes, 84 ans, est né au Castelviel et occupe toujours la maison familiale achetée par son grand-père en 1921. Un peu plus loin, vit Patricia Thornley, une Anglaise dynamique et bien intégrée dans le tissu albigeois. *« J'ai beaucoup voyagé car mon mari était diplomate »*, raconte-t-elle. Après avoir tenu des chambres d'hôtes à Cordes puis avoir séjourné deux ans en Australie, le couple a posé ses bagages sur la butte en 2003. *« J'adore ce quartier ; j'y ai de bons amis. »*

... et animé

Outre les touristes qui défilent aux beaux jours, la butte est devenue un lieu apprécié pour les concerts et les spectacles. Présentés dans le cadre de *Place(s) aux artistes* sur les places Savène et Saint-Loup, ils donnent au public la possibilité d'admirer la cathédrale sous un angle unique. L'association de la butte du Castelviel, créée en 1983, est très active et contribue au bien vivre ensemble au travers des concerts, repas de quartier et expositions organisés. *« Côté commerces, l'épicerie, la boulangerie et le café-marchand de charbon, immortalisé sur la fresque du Castelviel, ont disparu »*, raconte Jean-Paul Barrière. L'école privée a fermé en 1996 et accueille désormais le restaurant du Clos Sainte-Cécile. Quant au bouilleur de cru qui s'installait près du pont de la République, il a été remplacé par des jeunes qui viennent s'entraîner au skate park. Une autre page de l'histoire de la butte... ■

La butte du Castelviel depuis le clocher de la cathédrale Sainte-Cécile.

Conseils de quartier

Bientôt deux ans !

Les rencontres des douze conseils de quartier ont repris le 21 septembre par une visite du nouveau camping d'Albi. Cette nouvelle série de réunions se clôturera le 9 novembre dans la nouvelle maison de quartier de la Madeleine.

Au terme de deux années d'échanges intenses au sein des conseils de quartiers, le bilan est plutôt positif avec plus de 250 propositions émises. Le travail de réflexion et de co-production se poursuit désormais afin de définir, lors des prochaines rencontres, les priorités d'intervention pour les années à venir. Plusieurs idées ont déjà été mises en œuvre dans les quartiers ; d'autres restent encore à approfondir et à discuter. Parmi les dossiers, le programme des travaux de voirie 2011, les nouveaux schémas de circulation, les déplacements doux, la démarche d'ouverture culturelle, la requalification d'espaces publics, le renforcement des services de proximité et la création ou rénovation d'équipements de quartier... Les sujets de débat ne manqueront donc pas pour les 390 conseillers d'Albi, les élus et les techniciens municipaux qui les accompagnent. Les conseils de quartier sont ouverts à tous ; chaque Albigeois est le bienvenu pour participer à la réflexion collective, donner son avis et formuler des propositions pour le devenir

de son quartier. Pour celles et ceux qui souhaitent s'impliquer, il est toujours possible de le faire. Là où je vis j'agis ! ■

Plus d'infos : ville d'Albi 05 63 49 11 24
conseilsdequartier@mairie-albi.fr
Retrouvez l'actualité des 12 conseils de quartiers sur www.mairie-albi.fr

Rayssac-Veyrières

Des services en plus pour les habitants

En réponse aux demandes des habitants et aux propositions du conseil de quartier de Rayssac-Veyrières-Ranteil, de nouveaux services publics de proximité sont proposés à la maison de quartier, afin d'accompagner les personnes dans leurs démarches administratives, les conseiller et les informer. Parmi les rendez-vous du mardi, la pause café du centre social, qui constitue un temps d'accueil pour les mamans où elles peuvent partager un moment de convivialité et obtenir des conseils en matière de vie quotidienne et familiale. Une assistante sociale du centre communal d'action sociale de la ville d'Albi reçoit également sur rendez-vous et accompagne les habitants dans l'instruction de leurs dossiers. Un conciliateur de justice est par ailleurs disponible pour résoudre des problèmes entre propriétaire et locataire, professionnel et consommateur voire des querelles de voisinage, etc. Un agent de la mairie est aussi présent pour le recueil et le traitement des demandes municipales, le retrait des sacs de tri sélectif, la délivrance des dossiers pour des cartes d'identité et passeports. Enfin, Pierre Costes, le conseiller municipal référent du quartier, reçoit sans rendez-vous pour évoquer les sujets du quartier et les préoccupations du quotidien.

Plus d'infos : ville d'Albi, service vie des quartiers 05 63 49 14 92

Une assistante sociale du CCAS reçoit sur rendez-vous à la maison de quartier.

en bref

Lapanouse

Dans le cadre de l'activité d'aide aux devoirs mis en place par le centre social de Lapanouse, un ordinateur sera mis à disposition des collégiens qui souhaitent faire des recherches sur Internet ou réaliser un travail de bureautique.
Plus d'infos : 05 63 60 86 11

Bourse aux vêtements

Assurée par l'AFC, elle se déroule dans les locaux de l'UDAF (13 rue des Cordeliers) et propose l'achat/vente de vêtements d'enfants (0 à 16 ans), de jouets et de matériel de puériculture/grossesse. Dépôt des articles : 18/10 de 9h30 à 15h. Vente : 19/10 de 9h à 17h. Restitution des invendus : 20/10.
Plus d'infos : 06 64 63 70 50

Bourse aux jouets

Organisée par la ludothèque la Marelle, elle se déroulera en deux temps : dépôt des jouets entre le 2 et le 5 novembre, vente les 6 et 8 toute la journée. A noter que l'association recherche par ailleurs des bénévoles susceptibles d'apporter leur aide au bon fonctionnement de la structure.
Plus d'infos : 05 63 54 90 85

Formations

L'AFIJ propose des ateliers autour de la recherche d'emploi sur les thèmes suivants : organiser la recherche de son premier emploi (12/10), exprimer et valoriser ses acquis (20/10), optimiser son CV (25/10), réaliser ses candidatures spontanées et ses lettres suite à une annonce (27/10), préparer ses entretiens d'embauche (28/10).
Plus d'infos : 05 63 80 56 44
gaben@afij.org

Poochtouf, alias Sébastien Descous

« La sculpture, c'est ma voie »

Skateur-sculpteur : l'association des deux est plutôt originale. A travers ses deux passions, Sébastien Descous s'est donné pour objectif d'aller jusqu'au bout de ses rêves. Une quête de sens pour cet artiste prometteur.

Un dauphin stylisé dans la fontaine du Vigan en plein cœur d'Urban festival, deux palmiers au pied de la cathédrale durant Pause Guitare, une rampe de skateboard inspirée de l'œuvre de Gaudi devant le théâtre municipal : Sébastien Descous ne sera pas passé inaperçu cette année à Albi. Ne cherchez pas ses initiales sur les sculptures : elles sont signées d'un P entremêlé d'un T, un rappel à son surnom qu'il porte depuis l'adolescence : Poochtouf. Sous ce pseudo malicieux - aucune étymologie connue - Sébastien laisse son imagination vagabonder et explorer un univers sans limites. Le résultat est une série de sculptures où la matière froide et inerte du métal prend vie comme par magie, une fois assemblée sous ses doigts experts.

Voilà trois ans que cet artiste de 33 ans a développé pleinement sa passion. Une rencontre est décisive dans son parcours, celle avec un ferronnier, Eric Cahiol, qui croit en son projet et lui met à disposition son atelier et ses machines. Sébastien ne peut rêver mieux. A partir de chutes de tôle, il commence à réaliser des œuvres sous l'œil étonné de son mécène. *« Il est capable, sans l'aide d'un plan, de réaliser, avec une multitude de petites pièces, une sculpture très expressive »*, raconte Eric Cahiol, plutôt impressionné. Parmi les œuvres les plus emblématiques, celle du dragon, métaphore du capitalisme, qui brandit un euro et au pied duquel un homme se débat. Dans un coin, on peut lire ces mots qui invitent à la méditation : *« c'est la faculté de produire de la richesse qui est importante, pas la richesse elle-même »*.

Les sculptures réalisées, de véritables puzzles en 3D, forment désormais une belle collection dans laquelle on trouve des œuvres aussi diverses que Don Quichotte et son âne, une chouette, un samouraï, des palmiers, et plus récemment Yoda (personnage de Star Wars, pour les connaisseurs). *« Un seul bout de ferraille ne vaut rien. Mais plusieurs pièces réunies représentent un langage, toute ma vie. La sculpture, c'est ma voix. »* Pour parvenir à ce résultat, le travail est de longue haleine et exige un certain savoir-faire, de la réflexion, du temps et de la patience. Pour exposer ses œuvres, Sébastien a acquis au Saut du Sabo un atelier désaffecté qu'il a commencé à réaménager, un clin d'œil à l'activité passée du site. Cet antre est à l'image de l'homme-artiste, un peu utopique, qui reconnaît vouloir se démarquer de la norme qu'il juge parfois oppressante. Aller au bout de ses rêves est un moteur. Et de se souvenir de la phrase de son père, lancée comme un testament quelques jours avant sa disparition brutale : *« la vie ne vaut d'être vécue que si tu fais ce qu'il te plaît. »* Le message semble toujours résonner dans sa tête. Sa meilleure récompense est l'émerveillement d'un enfant devant l'une de ses sculptures, l'émotion qui passe, le sourire qui est échangé. Le cœur sur la main, Poochtouf n'hésite pas à rendre service. Il travaille actuellement sur la réalisation d'un fauteuil de course pour un enfant handicapé.

Pour se défouler après plusieurs heures concentré sur son poste à souder, Sébastien s'initie aux arts martiaux et monte sur les planches... de skate. Il revient ici à ses amours de jeunesse. *« J'ai pratiqué plusieurs sports, mais c'est le skate qui me convient. J'apprécie la liberté d'action qu'il offre, l'absence de règles, cette anarchie organisée »*, explique cet électron libre. Sébastien recherche cette sensation de glisse comparable au surf avec ses figures acrobatiques, ce goût du risque et cette volonté de dépasser ses limites. *« Il y a dans le skate un travail sur soi-même. »* Adolescent, à défaut de trouver un skatepark dans sa ville natale, le jeune Sébastien fait du stop avec ses camarades pour rejoindre celui d'Albi. Ses parents ne voient pas ça d'un bon œil, mais ont depuis révisé leur copie. *« Le skate était pour moi un moyen d'expression, une chance aussi d'intégrer un réseau qui dépasse les frontières. Il y a la planche, mais aussi les amis, la culture qui va avec et ses codes bien particuliers. »* Au fil du temps, il participe à des compétitions, se fait connaître et devient très actif au sein de la fédération française de skateboard pour laquelle il organise des épreuves. Pendant plusieurs années, il joue même les animateurs et réalise des rampes pour skateboard.

Quelques chutes et entorses ne l'ont jamais arrêté. Son maître-mot : avancer. Toujours et encore, là où le vent l'emportera... S'il a arrêté de courir les compétitions aux quatre coins de la France, il n'a pas pour autant délaissé la planche. Il avoue adorer descendre des « pistes » les nuits de pleine lune pour éprouver, dit-il, des sensations incomparables. Il lui arrive aussi d'initier des jeunes comme des adultes au skate. Pour ceux qui voudraient s'y mettre, Sébastien conseille des planches assez stables avec de grosses roues. *« Après, c'est une question de confiance en soi. Ne pas regarder ses pieds, mais au contraire loin devant. »* Une règle qu'il se fixe aussi dans la vie. *« Savoir aussi anticiper. Il est important pour le débutant de se sentir en sécurité, avant de vouloir réaliser des figures spectaculaires »*. Très présent à Albi, Sébastien a participé activement à Urban festival et se réjouit de voir que la culture urbaine est reconnue sur la place publique. *« Il existe un potentiel à Albi et les talents ne manquent pas. »* Poochtouf le prouve.

En dates

1977
- Naissance dans le Tarn

1990
- Premiers pas sur une planche de skate

2007
- Rencontre avec le ferronnier Eric Cahiol

2010
- Exposition de sculptures à Urban festival

Destin 2 rues

Rue Augustin Malroux
Né le 5 avril 1900, Augustin Malroux est nommé instituteur à Cadix avant d'entrer quelques années plus tard en politique. Maire de Blaye les Mines en 1935 puis un an après élu député d'Albi, où il va vivre pendant quelques années, il est le seul du Tarn à voter contre les pleins pouvoirs à Pétain en juillet 1940, un geste patriotique qui va lui coûter la vie. Adhérant à un mouvement de résistance pendant la guerre, il est dénoncé et arrêté à Paris le 2 mars 1943. Il est déporté en Allemagne dans le camp d'extermination de Bergen-Belsen, où il meurt le 10 avril 1945. Son nom est donné à l'ancienne rue de la préfecture en juin. Un buste a été élevé en souvenir place Lapérouse en 1948.

Rue Louis Fortuné André Izard
Louis Izard naît le 23 avril 1909 en Aveyron. Il se marie à Albi en 1932 avec Louise Marie Cayrel. Employé des Ponts et Chaussées, père de cinq enfants, il habitait chemin des Planques. Rentré au maquis, sous le pseudonyme de Prosper, il était chargé de récupérer les objets (souvent des armes) parachutés par les alliés. Arrêté à son domicile, il décède en déportation en janvier 1945 à Buchenwald (Allemagne). Son nom est attribué en 1969 à la voie desservant le groupe de constructions individuelles HLM de Jarlard.

Sources : Marc Mottet

Architecture contemporaine

Patrimoine religieux d'aujourd'hui

Témoignage d'une architecture novatrice, deux églises construites il y a cinquante ans, sont protégées au titre du patrimoine du XX[e] siècle en Midi-Pyrénées. Elles font pleinement partie aujourd'hui de l'histoire d'Albi.

L'église Notre Dame du Breuil présente de belles perspectives. A l'intérieur, le béton brut s'impose, à l'extérieur, c'est la brique qui domine.

Lorsqu'on parle de monuments classés, viennent à l'esprit, comme une évidence, la cathédrale ou le palais de la Berbie. D'autres bâtiments, beaucoup plus récents, ont été aussi pourtant reconnus au titre des monuments historiques comme les églises Notre Dame du Breuil et Saint-Jean de Rayssac. La première édifiée entre 1967 et 1968 par les deux architectes en charge de l'urbanisation du quartier, Henri Avizou et Charles Dubois, s'inspire de l'église de Ronchamp réalisée dans les années 50 par Le Corbusier, à la différence néanmoins que la brique est présente fortement à Albi. A Rayssac, la vaste nef rectangulaire est rendue très lumineuse par les vitraux en altuglass du peintre et sculpteur Albert Ayme. Notre Dame du Breuil, construite entre 1959 et 1962 dans les quartiers du Breuil et de Mazicou et inscrite sur la liste des monuments historiques en 2005, présente un aspect massif, presque fortifié qui rappelle un peu la cathédrale. Certains la comparent aussi à l'église Notre-Dame de Royan pour l'alternance des formes concaves et convexes de l'édifice et ses parois élancées. La brique est visible à l'extérieur tandis que le béton brut constitue les murs intérieurs ainsi que l'autel. On peut noter la forme en étoile de l'église, plutôt originale, ainsi que les vitraux qui s'élèvent jusqu'à sa charpente de béton. Un bâtiment intégrant la sacristie et des salles de réunion est relié à l'église par un couloir éclairé par un magnifique mur de vitrail réalisé par Clerc-Roques.

L'architecture de l'église Notre Dame du Breuil rappelle la cathédrale Sainte-Cécile, mais aussi l'église en béton de Royan.

La brique toujours présente

Plus difficile à appréhender dans la mesure où elle se démarque des formes classiques des églises, l'architecture des églises de Rayssac et du Breuil repose sur une symbolique forte. Leur construction s'inscrit également dans cet élan de modernité rendue possible à partir des années 50, avec le mouvement moderne, qui s'appuie sur une recherche scientifique architecturale menée par des hommes comme Le Corbusier. Les nouvelles techniques de construction, avec le recours au béton, révolutionnent l'architecture et permettent d'innover dans la forme des bâtiments, le traitement des façades et l'utilisation des matériaux dont les qualités plastiques et esthétiques, très variées, sont déterminantes. Sur les deux églises albigeoises, le verre et le béton, conjugués aux matières plus traditionnelles comme la brique, offrent deux belles réalisations qui s'intègrent plutôt bien au paysage urbain environnant. De beaux bâtiments contemporains qui signent aussi l'identité d'Albi... ■

sortir
albi *oct./nov.*10

Le magazine de la ville d'Albi - www.mairie-albi.fr

Albi est *tango, tango...*

Albi est tango, tango

Ce n'est pas parce que l'été est fini et que les feuilles se ramassent à la pelle, qu'il faut rester chez soi. Le soleil brille toujours ! Pour preuve, Albi change de latitude ce mois ci ! Direction l'Argentine avec le festival de Tango proposé par l'association Artefacto. Danse, concerts, expositions, conférence s'offrent à vous pour découvrir cette pratique en vogue.

Mais avant de vous dégourdir les jambes, ouvrez les yeux avec le festival Rétine. Organisé par nos « squales» Albigeois les Requins Marteaux, la BD contemporaine est à l'honneur au travers de diverses animations.

**Gardez les yeux bien ouverts avec le mois du film documentaire.
Six films à regarder à la médiathèque mettant en avant le cinéma indépendant.**

Autre raison de se dilater les pupilles, le Mois de l'image. D'Albi à Castres en passant par Graulhet, l'agence Créatim, présente différents genres photographiques d'artistes régionaux.

Allez, circulez, il y a des choses à voir ce mois-ci !

**Renseignements Direction des affaires culturelles de la Ville d'Albi 05 63 49 11 76
sortiralbi@mairie-albi.fr
www.mairie-albi.fr**

photo : D.R.

Le tango fait son festival !

De la médiathèque à la Scène nationale en passant par la salle des fêtes de Pratgraussals et la MJC, il flottera dans l'air comme un parfum de Buenos Aires. Pour la troisième édition du festival Artetango, l'association Atefacto organise plusieurs événements pour (re) découvrir cette danse : expositions, stages de musique et de danse, concerts, projections de films, conférence,... le tango va faire tanguer Albi ! Inscrit à l'UNESCO en 2009, en tant que patrimoine culturel immatériel de l'humanité, le tango est une danse intemporelle et résolument moderne. Aujourd'hui, le tango se mêle à la musique électronique créant un nouveau style qu'on nomme électro-tango.

Sortez vos chaussures du placard, entrez dans la danse et prenez le rythme car durant six jour Albi sera tango, tango !

Du 27 octobre au 1er novembre
Stage initiation au tango - Inscriptions préalables
Plus d'infos : Artefacto 06 31 14 64 26 ou www.sn-albi.fr

Jeudi 28 octobre

Stage de musique
Avec Alfonso Pacin, musicien et arrangeur
Au conservatoire d'Albi, **de 11h à 18h**

El ultimo aplauso
Un documentaire émouvant qui retrace les illusions et désillusions d'une génération de chanteurs de tango restés attachés au célèbre bar « El Chino » de Buenos Aires après la disparition de son fondateur.
Tarif : 3 euros
18h *salle Arcé, Scène nationale*

Pulsacion 1
Damian Rosethal & Céline Ruiz, danseurs et chorégraphes, ont écrit cette chorégraphie, fruit de leurs nombreux allers-retours entre Paris et Buenos Aires... comme une quête de sens, une recherche d'un point de rencontre, l'ancrage de leur désir, de leurs attentes, comme l'affirmation de leur passion
Tarif 15 euros
20h30 *Athanor, Scène nationale*

Bal contempo électro tango
Les amoureux d'une sensation tango-bal actuelle, aussi électrique qu'éclectique, auront l'occasion de se dégourdir les jambes au cours de cette soirée !
Tarif : 6 euros
22h *Athanor, Scène nationale*

photo : D.R.

Vendredi 29 octobre

Stage de tango
De 11h à 17h30

Tango de la rue à la scène
Une conférence de Christophe Apprill, danseur, chercheur, sociologue et auteur de nombreux ouvrages sur la danse de couple et le tango. Tout en resituant le tango dans l'histoire, il en montrera les spécificités et l'universalité illustrées par des extraits d'archives et de documentaires.
Entrée libre
18h *médiathèque Pierre Amalric*

La camara oscura
Dans une colonie d'immigrants juifs d'Entre Rios, en Argentine, à la fin du 19e siècle, le film raconte l'histoire de Gertrudis. Sa famille l'a toujours trouvée laide. Devenue femme, les gens du village n'en pensent pas moins. C'est seulement quelques années plus tard, mariée et mère de famille, qu'elle sera vue autrement par un photographe français, artiste surréaliste, qui gagne sa vie en faisant des portraits de famille. Il va être le seul à découvrir, avec un autre regard, la beauté particulière de cette femme.
Un film de Maria Victoria Meniz
18h *salle Arcé, Scène nationale*

La milonga d'Artetango
Allez, tous en piste pour du tango à gogo !
Tarif : 10 euros
21h30 *salle de Pratgraussals*

Samedi 30 octobre

Stage de danse
De 11h à 18h

La camara oscura
Un film de Maria Victoria Meniz
15h30 *salle Arcé, Scène nationale*

Pratique du tango
Avec Dj Giuseppe
De 17h à 19h *à la MJC*

Armonica y tango
Avec Franco Luciani (harmonica) et Daniel Gofrid (piano)
Franco Luciani est un harmoniciste argentin considéré par la presse et la critique argentine comme l'un des plus remarquables et talentueux musiciens de la nouvelle génération. Il est devenu un interprète incontournable de la musique argentine.
Tarif : 17 euros
21h *salle de Pratgraussals*

Dimanche 31 octobre

La camara oscura
Un film de Maria Victoria Meniz
15h30 salle Arcé, Scène nationale

El afronte
Onze jeunes musiciens qui arrivent de Buenos Aires avec des sonorités résolument modernes, inspirées par le style d'Osvaldo Pugliese.
Tarif : 22 euros
21h30 *salle de Pratgraussals*

Lundi 1er novembre

La camara oscura
Un film de Maria Victoria Meniz
15h30 *salle Arcé, Scène nationale*

Despedida
Projection documentaire sur le tango, buffet et bal avec Dj Claudia
Tarif : 16 euros (réservation obligatoire)
20h30 *salle de Pratgraussals*

photo © Nicolas Sénégas

Le mois de l'image

20 ans ! Un anniversaire ! Oui mais, 20 ans c'est à la fois la maturité et la fraîcheur, celles par lesquelles l'agence Créat'IM continue à faire vibrer les amateurs de photographies.

Clic clac !

Au programme, sur Albi, **du 28 octobre au 27 novembre** à la Scène nationale, vous pourrez découvrir « Travailleurs d'ailleurs, mémoires d'ouvriers en Midi-Pyrénées ». Cette exposition est l'aboutissement d'un travail de trois ans, conçu comme l'approche complémentaire entre le regard des photographes Sara Jabbar-Allen et Gilles Favier, l'historienne, Laure Teulières (spécialiste de l'histoire de l'immigration à l'Université de Toulouse-Le Mirail) et des réalisateurs et créateurs audio. L'exposition met en valeur des hommes et des femmes d'horizons divers posant face à l'objectif en simples témoins de leur appartenance. Une belle façon de valoriser les apports des personnes étrangères, d'aborder leur histoire mais aussi leur contribution a la vie économique de notre région.

Le lycée Bellevue présente du 4 novembre au 3 décembre une exposition didactique dont l'objectif est de faire réfléchir les élèves sur la photographie, au cours de rencontres avec l'auteur des images, Alain Lourenço. Le théâtre municipal de Castres accueille les photographes Mabel Odessey et Arno Brignon du 28 octobre au 4 décembre et la médiathèque de Graulhet prête ses cimaises du 2 au 30 novembre pour une exposition sur le thème de la nuit, constituée à partir des collections de la galerie du Château d'eau de Toulouse. Alors d'Albi à Castres en passant par Graulhet ouvrez l'œil ! Et si, en découvrant ces expositions, vous rêvez de tenir l'objectif, Alain Lourenço, photographe professionnel, vous propose un stage de photographie numérique le **20 novembre de 14h30 à 17h30.**

Plus d'infos : Agence Créat'IM, 05 63 77 50 40

Zoom sur Alain Lourenço

20 ans de festival : quels sont meilleurs souvenirs ?

« Ce sont les rencontres : de Séméniako que j'assistais en 1991 pour des photos à la lampe de poche la nuit à Cantepau, à Guillaume Rivière qui est venu à trois reprises, en passant par Favier pour qui je prenais des rendez-vous avec des danseuses de Castres, ou Descamps avec qui arpentais le Sidobre. En 2001, Jean Dieuzaide m'a confié deux albums d'images réalisées dans le Tarn entre 1951 et 1984. J'en ai choisi une vingtaine pour faire tirer une série totalement inédite présentée à Albi simultanément à l'une des dernières grandes expositions de son vivant. Et il y a eu aussi les découvertes, avec ces jeunes photographes que le Mois de l'Image exposait pour la première fois et qui depuis ont fait du chemin. Je pense notamment à Delpoux en 1993 à Carmaux et Sénégas à Castres plus récemment ».

En 20 ans, la photographie a évolué et subit aujourd'hui l'impact des nouvelles technologies, du numérique et des logiciels de retouche. Quel est votre sentiment sur cette évolution ?

« Le débat argentique/numérique ne me semble pas très intéressant. Chaque époque développe ses outils mais outre la mutation technique inéluctable, c'est l'évolution des pratiques et des contenus de la photographie qui interpelle. La sophistication du moindre appareil et la qualité technique des images qu'il produit (tout seul) laisse croire que tout le monde est photographe, on oublie un peu vite que le regard d'un auteur, sa maîtrise d'une écriture qui crée du sens ou véhicule un imaginaire et la force du message sont encore supérieurs à des algorithmes générant des formes certes colorées mais sans âme et finalement sans intérêt. Quant à la retouche ou les « petits arrangements avec la vérité », qui font aussi l'objet de débats surannés, ils n'ont fait que franchir un palier supplémentaire, vu qu'ils existent depuis toujours. Je me réjouis que les logiciels contribuent à mieux libérer la photographie de sa malédiction originelle : la soumission au réel. Il y a longtemps que j'ai repris à mon compte la formule de Jean-Luc Godard : « ce n'est pas une image juste, c'est juste une image ».

Sortir albi > 15/10/10 > 15/11/10

photo © Florence Delahaye

Le chant du dindon

Mesdames et messieurs, pressez le pas ! Rejoignez vite le chapiteau installé à l'université Champollion. Entrez pour partager les rêves, les illusions, de la compagnie Rasposo qui réunit acrobates, voltigeurs, contorsionnistes, jongleurs, comédiens et musiciens. Celle-ci est l'une des plus anciennes compagnie de nouveau cirque sous chapiteau. Plus de vingt ans de nomadisme à travers différents pays avec de nombreuses créations et de rencontres avec le public. Avec leur nouveau spectacle, « Le chant du dindon », la troupe donne en partage un moment de son existence. Une tranche de vie décrivant la difficulté d'être d'une troupe lorsque l'on vient d'horizons différents : trahisons, affrontements, solidarité et confiance sont les éléments immuables du quotidien en communauté qui deviennent de véritables prétextes à jouer. Entre poésie et rires, la compagnie explore la fragilité des rapports humains à travers le mélange de destins qui s'entrecroisent. Au rythme d'un orchestre aux accents jazzy et tsiganes, la bande de circassiens joue une farce de deux heures de bonheur intense. Le Chant du Dindon, c'est un appel, une quête pour exister parmi les autres. Où commence le spectacle, où s'arrête la vie ? Préparez-vous pour un voyage « saltimbanque », où la vie s'écoule sur la piste, plus chaleureuse qu'ailleurs.

Par la compagnie Rasposo avec Marie et Fanny Molliens, Vincent Molliens, Benoît Keller, Jacky Lignon, Christian Mianvois, Alain Poisot.

Jeudi 28 et vendredi 29 octobre à 20h30 et samedi 30 et dimanche 31 octobre à 17h, sous chapiteau au centre universitaire J.F Champollion

Tarifs de 10 à 20 euros

Réservations : Scène nationale, 05 63 38 55 56 ou www.albilletterie.fr

Sin Sangre

Dans sa ferme, en compagnie de ses enfants, Manuel Roca dit La Hyène, à cause de sa cruauté durant la guerre, est abattu par trois hommes armés. Avant de mourir, il a pu cacher sa fille, Nina, sous le plancher. Depuis ce jour tragique où elle a perdu son enfance, Nina n'a avancé dans la vie que pour mieux se venger. Cinquante ans plus tard, croisant le regard de son bourreau, elle retrouve le goût amer du sang et de la vengeance. Adapté du célèbre roman d'Alessandro Baricco, « Sin Sangre » parle autant des grands conflits de ce monde que de la complexité humaine, des méandres de l'âme et de la pensée, de la contradiction des sentiments. Pour ce nouveau spectacle la compagnie Teatrocinéma, comme son nom l'indique, fusionne le théâtre et le cinéma : cinq acteurs jouent entre deux écrans géants sur lesquels sont diffusées les images des décors. Ici, l'image cinématographique devient le sixième acteur de la pièce. On ne sait plus vraiment ce qui relève du cinéma ou du théâtre. Cette alchimie donne au spectacle une dimension poétique exceptionnelle. Un plongeon dans la 3D mais sans lunettes ! Spectacle présenté en langue espagnole avec surtitrage en français.

Adaptation de Laura Pizarro, Zagal, Dauno Totoro et Diego Fontecilla.
Par la compagnie Teatrocinéma

photo © Rodrigo Gomez Rovira

Samedi 6 novembre, 20h30 au théâtre municipal

Réservations : Scène nationale, 05 63 38 55 56 ou www.albilletterie.fr

Quand Yvette enchante Freud !

Si Freud n'était guère sensible à la musique, on sait qu'en revanche il appréciait les chansons d'Yvette Guilbert. Il avait entendu la chanteuse dès ses débuts au Cabaret lors de son premier séjour parisien, lorsqu'il suivait les consultations de Charcot, vers 1890. Yvette Guilbert, la diseuse fin de siècle, reine incontestée du caf'conc', fut pendant cinquante ans l'ambassadrice de la chanson française. Elle figurait pour Freud le Paris de sa jeunesse. Frappé par l'esprit de l'interprète qui saisit dans son interprétation l'âme humaine avec humour et cruauté, compassion et tendresse, Freud lui fait part de son admiration. Les lettres qu'ils ont échangées témoignent de cette amitié qui durera un demi siècle. Basé sur la correspondance que la chanteuse française échangea avec Sigmund Freud, ce spectacle reprend des chansons et des extraits de lettres des deux amis. Nathalie Joly (chant) et Jean-Pierre Gesbert (piano) font découvrir des aspects insoupçonnés de ces deux grands personnages : la fragilité du professeur et la profondeur intellectuelle de la chanteuse. Un spectacle qui offre des instants de pure magie en remontant le temps sur les traces d'Yvette Guilbert.

Spectacle organisé par la Scène nationale en collaboration avec le musée Toulouse-Lautrec.

Mardi 19 et mercredi 20 octobre à l'auditorium du musée Toulouse-lautrec

Tarifs de 10 à 20 euros

Réservations : Scène nationale, 05 63 38 55 56 ou www.albilletterie.fr

Oriental expériences

Le oud (luth oriental), instrument-roi de la musique arabe, est la vedette de ce concert imprégné des effluves des senteurs orientales. Préparez-vous pour un voyage musical sur les planches du théâtre de la Croix Blanche avec Lakhdar Hanou, joueur de oud. Né à Graulhet, Lakhdar étudie les techniques du oud de façon autodidacte au gré de ses rencontres. Après plusieurs voyages initiatiques, il apprend l'art du maqâm, fondement de la musique orientale. De 2000 à 2004, il pratique une « collecte » de musiques traditionnelles au Maghreb et au Moyen-Orient. Il puise son inspiration auprès de grands maîtres luthistes et compositeurs du monde arabe. Ses rencontres avec Hâtif Abdelhamid (Maison de l'Opéra du Caire en Égypte), Khaled Jaranami (Conservatoire de Damas en Syrie) et Samir Joubran à Arles lui ont permis de se construire et d'enrichir son parcours musical et artistique. Aujourd'hui, devenu joueur de oud professionnel, Lakhdar Hanou fait partie de cette catégorie de musiciens qui, tout en partant de leurs propres traditions, cherchent à bâtir des ponts vers d'autres traditions musicales.
Chacun de ses concerts est une invitation au voyage, un rendez-vous de l'émotion et de la mélodie.

Vendredi 22 et samedi 23 octobre à 20h30 au théâtre de la Croix Blanche

Tarifs : de 5 à 15 euros

Réservations : théâtre de la Croix Blanche, 05 63 54 99 70

photo : D.R.

musique

Fêtes de Sainte-Cécile

Musiciens et amis de la musique fêtent leur sainte-patronne durant les fêtes de Sainte-Cécile. Pour marquer cette occasion l'association Christophe Moucherel vous propose deux rendez-vous gratuits (avec libre participation aux frais).

Concert orgue, cornemuse écossaise, hautbois et Soprano

Orgue : Pierre-Jean Schoen, organiste co titulaire de la cathédrale Sainte Cécile et de la Collégiale Saint-Salvi.
Soprano : Cathy Tardieu, professeur au Conservatoire de musique et de danse du Tarn.
Dornemuse écossaise : François-Henri Labey : directeur du conservatoire de musique d'Alençon.
Hautbois : Alexandre Gattet, musicien à l'orchestre de Paris.
Dimanche 14 novembre à 15h30, cathédrale Sainte-Cécile

Concert orgue et chant Grégorien

Orgue : Jean-Charles Ablitzer, organiste titulaire de la cathédrale de Belfort accompagné par un chœur grégorien.
Au Programme :
Messe des couvents de François Couperin (orgue et chœur),
Hymne Pange lingua » de Jehan Titelouze (orgue et chœur)
Le vive le roy des Parisiens d'André Raison (orgue seul)
Dimanche 22 novembre à 15h30, cathédrale Sainte-Cécile

cinéma

Le mois du doc à la médiathèque

Le Mois du film documentaire, rendez-vous incontournable du cinéma « du réel » existe depuis dix ans. Cette manifestation a pour objectif de montrer et faire aimer ce genre cinématographique, au plus large public possible, en projetant des films dans les bibliothèques et les médiathèques. Pour cette nouvelle édition, la médiathèque Pierre Amalric en partenariat avec la Scène nationale, propose une soirée d'ouverture régionale à la salle Arcé. Vous pourrez découvrir, **le mercredi 3 novembre à** 20h30, « No popcorn on the floor » de Gaël Mocaër. Le réalisateur nous plonge, pendant un an dans les coulisses du seul cinéma indépendant de Bayonne, l'Atalante. Chronique drôlatique, de la vie de cette salle pas ordinaire, qui tente de résister encore et toujours à l'envahisseur : l'industrialisation et le merchandising. Cette projection est suivie d'un débat avec le réalisateur. A suivre, cinq autres projections dans l'auditorium de la médiathèque : **« VHS Kahloucha »,** le 5 novembre à 17h30, **« Filmbyen - La nouvelle mecque du cinéma ? »** de Pablo Trehin-Marcot le 6 novembre à 17h, le mercredi 10 novembre à 17h, **« Ciné fleuve »** de Charles Antoine de Rouvre et le vendredi 12 novembre à 17h30, **« J'aime la vie, je fais du vélo, je vais au cinéma »** de Francis Fourcou et pour terminer, **« Ouarzazate movie »** d'Ali Essafi le samedi 13 novembre à 17h. Six films à découvrir pour une programmation qui est une sublime déclaration d'amour au cinéma indépendant !

Plus d'infos : médiathèque Pierre Amalric, 05 63 38 56 10

photo : D.R.

photo : D.R.

Dansez avec Jazz'am !

Une nouvelle école de danse spécialisée dans le Modern Jazz a ouvert ses portes à Albi. Laetitia Legendre, professeur diplômée, vous invite à découvrir cette danse quel que soit votre âge ou votre niveau. Le Modern Jazz est une passerelle entre l'univers classique et contemporain. C'est une forme de danse très développée à l'heure actuelle, regroupant une palette de styles généralement faciles d'approche et un mélange de technique, offrant une danse pleine d'énergie. Adultes et enfants à partir de 4 ans trouveront de quoi libérer leur énergie, développer leur sens de l'équilibre et la coordination des gestes, la souplesse, le tout d'une manière ludique sur des musiques actuelles. Laetitia enseigne aussi le Body dance, une fusion entre le fitness et la danse. Un cocktail énergique qui a toutes les qualités pour vous faire bouger ! Laissez-vous séduire et n'oubliez pas que l'enseignement de la danse va de paire avec convivialité, plaisir de danser et partage. Alors, prêt ? Eh bien dansez maintenant !

Plus d'infos : Ecole de danse Jazz'am, 9 avenue capitaine Treilhes, 06 88 55 80 40

Ouvrez la porte du frigo !

Qu'avez-vous en ce moment dans votre frigo ? Du jambon ? Des olives noires, de la crème, du fromage ? Un frigo c'est un lieu à la fois personnel, mais aussi un espace de partage… Peut-être l'ignorez-vous, mais « le Frigo » est aussi un espace artistique à Albi. Cinq artistes ont décidé de mettre en commun leurs talents pour créer un espace de rencontres et de création. Situé au 9 rue Bonne Cambe, le conservatoire des arts rafraîchissants « Le Frigo » propose des pratiques artistes pleines de saveurs pour égayer le quotidien. Au programme pour cette saison d'ouverture, trois ateliers : pour les enfants de 8 à 12 ans, exploration sonore et musicale, le mercredi, animé par Roland Ossart et découverte du jeu théâtral par Alain Cornuet, également le mercredi. Marie Catalogne et Marie-Claude Pignet animeront le lundi une initiation au collage, pour adultes et adolescents. A découvrir en famille, un cycle musical avec Eva Hahn qui propose de rassembler petits et grands pour pratiquer ensemble le chant et la découverte musicale, les 9 et 16 octobre. Pour les vacances de la Toussaint, Oliviero Vendraminetto initiera les enfants (à partir de 7 ans) à la fabrication de masques et au jeu masqué. Du 30 octobre au 20 novembre, l'artiste Catherine Esters accrochera sur « les clayettes du frigo » quelques unes de ses œuvres pour son exposition « Avant la fin ». Expositions, rencontres, ateliers, vous l'aurez compris, le Frigo, « conservatoire des arts rafraîchissants », c'est tout sauf un bloc de glace !

Plus d'infos : Le Frigo, 9 rue Bonne cambe, 05 63 43 25 37

C'est le festival Rétine !

Attention les « squales » sont lâchés ! Durant quatre jours, la joyeuse équipe des Requins Marteaux envahit divers lieux de la ville pour vous faire découvrir la bande dessinée contemporaine. Librairie ouverte, expos performances, concerts et dédicaces, le 9e art sort de ses murs. Prêt pour plongez au milieu des requins ? Rendez-vous le vendredi 14 et le samedi 15 octobre de 12h à 18h au kiosque a musique sur le Jardin national. Une hôtesse guidera vos rétines vers le meilleur de la création.

Du 14 au 17 octobre
Plus d'infos : les Requins marteaux, 05 63 38 71 31 ou www.lesrequinsmarteaux.org

Ouvrez l'œil avec les expositions

Black book black :
les gravures d'Olivier Deprez

Graveur, dessinateur, Olivier Deprez est graveur dessinateur et auteur d'origine belge. Il est membre fondateur du collectif Frigoproduction, des éditions Fréon et FRMK. Il est aussi écrivain, théoricien et peintre. En 2006, il participe au projet théâtral The Attendants gallery. C'est à cette occasion qu'il rencontre le comédien Miles O'Shea et crée avec lui la RollingTowerTable. Cette machine à imprimer et colporter des gravures est au centre de BlackBookBlack, un projet dédié à la gravure et au livre.

Jusqu'au 30 octobre *à la médiathèque Pierre Amalric*
Plus d'infos : médiathèque Pierre Amalric, 05 63 38 56 10

Match de catch, le Fremok

La bande dessinée est un sport de combat. À droite, quatre auteurs emblématiques du Frémok, Olivier Deprez, Vincent Fortemps, Dominique Goblet et Thierry Van Hasselt, renforcés par l'italien Gipi. À gauche, Adolpho Avril, Richard Bawin, Jean-Jacques Oost, Rémy Pierlot et Dominique Théâte, soit la fine fleur des artistes du CEC la Hesse, un centre d'art pour personnes handicapées. Chaque duo de "combattants" a créé un récit à quatre mains où handicap et non-handicap s'ajoutent et se dépassent.

Vernissage le 15 octobre à 18h30
Du 15 au 30 octobre à l'Hôtel Rochegude

Guillaumit

Illustrateur-graphiste, Guillaumit travaille sur de nombreux supports. En quelques années il a su imposer son style qui associe formes géométriques et couleurs vives. Il présentera les illustrations futures à paraître aux Requins Marteaux ainsi que les vidéos issues de ses spectacles. Le travail de Guillaumit a été exposé dans de nombreuses villes, lors d'expositions collectives à Paris, Bordeaux, Londres, Tokyo, Florence, Barcelone et Berlin.

Exposition réalisée en partenariat avec le Centre d'art le LAIT. Vernissage/garden party le 16 octobre à 11h suivi d'un spectacle « les frères Grumaux »

Du 14 au 30 octobre *aux Moulins Albigeois*

A voir aussi : Le dernier cri/Pakito Bolino/Sam Rictus (Galerie Aquarium du 14 au 30 octobre). **Fou Fou foot/Bouzard-Purquié-Trapier** (Pré en bulle du 4 au 30 octobre). **Aude Picault** (galerie Arte Vista du 14 au 30 octobre), **Mélo-Biélo/Besson-Felder** (Central Park du 5 au 30 octobre), **le foutoir**, **Guerse et Pichelin** (Jour de fête du 5 au 30 octobre).

Faites vibrer vos oreilles en musique

Izzy crash et The Magnètix (14 octobre à 22h au Central park, 5 avenue Foch) **Won Kinny white** (15 octobre à 16h, galerie l'Aquarium, 28 avenue François Verdier) **The group et khod-breaker** (15 octobre à 22h au Bar le jour de fête, 61 boulevard Soult). Mais aussi : **Pakito Bolino, les soldes, Dj Luz**, ...

Rencontrer des auteurs :
Richard Bawin, Olivier Besseron, Double Bob, Guillaume Bouzard, Frédéric Felder, Guillaume Guerse, Guillaumit, ...
Et les éditeurs : le Frémok, les Requins Marteaux, le Dernier cri, le Collectif indélébile, ...

Du 4 au 24 octobre

Découverte

La xylographie, moyen d'impression et d'expression

A l'occasion de la parution de l'ouvrage « Hommage à Toulouse-lautrec » réalisé par l'artiste Casimir Ferrer et le graveur (MOF) Pierre Peyré, le musée Toulouse-Lautrec présentera les bois et les titrages conçus pour cet album. Cette présentation permettra de faire découvrir la technique de la xylographie (gravure sur bois) et du dessin à l'impression grâce à des démonstrations sur presse à bras.
Du 4 au 17 octobre, salle Choiseul et du 18 au 24 octobre salles des ateliers pédagogiques.
Musée Toulouse-Lautrec
05 63 49 48 70

Du 14 au 17 octobre

Festival bd

Rétine

Cf. article *05 63 49 13 46*

Samedi 16 octobre

Conférence

Présentation de Jean Boudou

Par M.Tayac et R.Ginouillac
16h *IEO Rochegude*
05 63 38 13 95

Jeune Public

Babar

Babar, né dans une splendide forêt, perd sa maman tuée par un chasseur. Pour ne pas mourir lui aussi, il s'échappe et arrive à la ville où toutes ses aventures et toutes ses découvertes commencent...
Par la compagnie Teatro Gioco Vita
17h *Athanor 05 63 38 55 56*

Mardi 19 octobre

Conférence

Le trou de la sécu. A qui profite le crime ?

Par JF Senga
18h *Université Champollion*
05 63 38 13 95

Musique

Je ne sais quoi

Cf. article
20h30 *Musée Toulouse- Lautrec*
05 63 38 55 56

Mercredi 20 octobre

Jeune public

Petit Pierre

Sorti de l'école à sept ans, mis aux champs comme garçon vacher, solitaire, Petit Pierre est fasciné par tout ce qui bouge, sur pattes, sur roues ou autrement.
19h *Athanor 05 63 38 55 56*

Jeudi 21 octobre

Rencontre

Hervé Tullet, illustrateur et peintre

17h30 *Médiathèque Pierre Amalric*
05 63 38 56 10

Conférence

Le consulat d'Albi sous l'ancien Régime, miroirs des élites

Par O.Cabaye
18h *Archives départementales*
05 63 38 13 95

Etat d'élue

Par L.Decaster
20h30 *Scène nationale*
05 63 38 13 95

Vendredi 22 et samedi 23 octobre

Musique du monde

Oriental expériences

Cf. article
20h30 *Théâtre de la Croix Blanche*
05 63 54 99 70

Du 25 au 29 octobre

Jeune public

Atelier des vacances : de fil en encre, le dessin de Toulouse-Lautrec

A l'occasion des vacances scolaires, le musée Toulouse-Lautrec propose aux enfants de découvrir les œuvres d'Henri de Toulouse-Lautrec et plus particulièrement son trait.
De 9h à 11h *pour les enfants de 4 à 6 ans et* de 10h30 à 12h30 *pour les enfants de 7 à 11 ans.*
Tarifs : 65 euros (goûter inclus)
Inscription obligatoire
Musée Toulouse-Lautrec
05 63 49 48 70

Fabrication de masques et jeu masqués

Animé par Oliviero Vendraminetto
Pour les enfants à partir de 7 ans
De 15h à 17h30
Le Frigo, 9 rue Bonne Cambe
05 63 43 25 37

Du 27 octobre au 1er novembre

Danse

Artetango

Cf. article *06 31 14 64 26*

Du 28 octobre au 4 décembre

Le mois de l'image

Cf. article

Du 28 au 31 octobre

Arts croisés/cirque

Le chant du dindon

Cf. article
20h30 et 17h *Centre universitaire J. F. Champollion 05 63 38 55 56*

Mardi 2 novembre

Rencontre

Café poésie

L'association Arpo vous donne rendez-vous autour des œuvres de Boris Vian
20h30 *Café le Pré en bulle*
05 63 36 90 17

Mercredi 3 novembre

Conférence

Florence et l'Orient sous les premiers Médicis : entre répulsion et fascination

Par Sophie Salviati-Guiraud et professeur agrégé d'italien au lycée Thierry Maulnier de Nice et doctorante à l'université de Toulouse le Mirail.
14h *Médiathèque Pierre Amalric*
05 63 38 56 10

Du 3 au 13 novembre

Cinéma

C'est le mois du doc à la médiathèque !

Cf. article *Médiathèque Pierre Amalric 05 63 38 56 10*

Samedi 6 novembre

Théâtre

Sin Sangre Cf. article
20h30 *Théâtre municipal*
05 63 38 55 56

Dimanche 7 novembre

Cinétude

Autour de F.W Murnau
L'atelier Mac Guffin, piloté par Pierre-Paul Carrière, propose une lecture analytique et sensible de deux œuvres de ce grand réalisateur.
Scène nationale 05 63 53 10 46

Musique

Collection automne-hiver Récital de chansons françaises

par le groupe K-Barrés.
17h30 *Théâtre de la Croix Blanche*
05 63 54 99 70

Lundi 8 novembre

Conférence

Larry Clark : le chaos d'une génération perdue

Par Margie Teyssié
15h *Musée Toulouse- Lautrec*
05 63 49 48 70

Mardi 9 novembre

Découverte

Voyage au fil des nuages

Lecture à plusieurs voix du recueil poétique de Monique Saint-Julia.
17h30 *Médiathèque Pierre Amalric*
05 63 38 56 10

Conférence

■ **L'humour de la sagesse et la sagesse de l'humour**
Par Louis Gombaud
18h *Crédit Agricole 05 63 38 13 95*

Mercredi 10 novembre

Conférence

■ **Histoire de Castelnau de Brassac**
Par F Falconet
17h *Archives départementales 05 63 38 13 95*

Du 10 au 12 novembre

Théâtre/installation

■ **Mauvaise nouvelle**
Chacun sait. L'histoire est connue. Quand la guerre est inconnue comme le soldat, ça va... mais quand le soldat est connu. Quand il est le pauvre héros d'une tragique histoire ? Quelles traces en conserve l'histoire ? Ses proches, sa famille ? Ce spectacle met en scène « le grand massacre » et pointe une question occultée, celle des fusillés pour l'exemple. Un concept original de Jacques Trouvé qui mêle un travail de peintre, d'auteur d'acteur et une exposition d'objets. La mise en scène d'Alain Cornuet, le son de Roland Ossart, le jeu de Matthieu Gaudeau et Jacques Trouvé offrent un moment à la fois émouvant et enlevé.
20h30 *Athanor 05 63 38 55 56*

Samedi 13 et dimanche 14 novembre

Salon

■ **Albi vidéo game**
Parc des expositions
www.albivideogame.fr

Samedi 13 novembre

Musique

■ **Collection automne-hiver**
Récital de chansons françaises
par le groupe K-Barrés.
17h30 *Théâtre de la Croix Blanche 05 63 54 99 70*

Danse

■ **Carrément danse**
Proposé par l'école de danse « case à danses ».
Première partie amateur suivie de la création "Cœur d'homme" compagnie ballet théâtre Manu Accard (Suisse)
20h30 *Théâtre municipal 06 62 74 02 14 ou www.case-a-danses.com*

Dimanche 14 novembre

Cinétude

■ **Autour de F.W Murnau**
L'atelier Mac Guffin, piloté par Pierre-Paul Carrière, propose une lecture analytique et sensible de deux œuvres de ce grand réalisateur
Scène Nationale 05 63 53 10 46

Stage

■ **Salsa Cubaine**
Rueda et couple
Ecole de danse case à danses, 18 bis rue Mas de Bories
06 62 74 02 14 ou www.case-a-danses.com

Musique

■ **Fêtes de Sainte Cécile**
Cf. article
15h30 *Cathédrale Sainte Cécile*

Musique

■ **Collection automne-hiver**
Récital de chansons françaises
par le groupe K-Barrés.
17h30 *Théâtre de la Croix Blanche 05 63 54 99 70*

Expositions

■ **Pubs de prières**
Lily Zoloft
Salle jardin, Scène nationale 05 63 49 11 79
Jusqu'au 23 octobre

■ **Gravures d'Olivier Deprez**
Médiathèque Pierre Amalric
05 63 38 56 10
Jusqu'au 16 octobre

■ **Antigani**
Expose ses dernières œuvres, tableaux et sculptures.
Boulev'arts, Galerie d'art contemporain
12, lices Georges Pompidou 05 63 54 83 33 www.boulevard-arts.com
Du 16 octobre au 20 novembre

■ **Carnets de terre : carreaux pour Toulouse-Lautrec**
Musée Toulouse-Lautrec 05 63 49 48 70
Du 19 octobre au 28 novembre

■ **Bernie H**
Salle jardin 05 63 49 11 79
Du 27 au 30 octobre

■ **A la découverte de Charles Darwin**
Bibliothèque de Cantepau 05 63 77 34 60
Jusqu'au 29 octobre

■ **Catherine Esther**
Frigo, 9 rue Bonne Cambe 05 63 43 25 37
Du 30 octobre au 20 novembre

■ **Pilar Albarracin, fabulations**
Moulins Albigeois, 41 rue Porta 05 63 47 14 23
Jusqu'au 31 octobre

■ **Nicolas Greschny**
Hôtel Rochegude, 28 rue Rochegude 05 63 49 13 46
Jusqu'au 31 octobre

■ **Salon d'automne**
Moulins Albigeois, 41 rue Porta 05 63 38 02 22
Du 6 au 28 novembre

en occ

Tangos de Gardel

Lo tango, dos partenaris qu'avançan ensemble, que improvisan, amodats per una musica embriaganta. Encara mai quand Carlos Gardel cantava! Carles Romuald Gardes nasquèt a Tolosa lo 11 de decembre de 1890, al 4 carrièra del Canon d'Arcòla. Òm coneis pas son paire, solament sa familla mairala. Segurament, comencèt a parlar dins l'idiòma tolosenc.
Arribèt en Argentina amb la maire a dos ans e mièg. Aquí venguèt lo pus famós cantaire de tangos; ne compausèt mai de setanta. Vèrs los vint ans, ispanisèt son nom. Èra la votz del tango, l'incarnacion del tango. Cantèt en Argentina e dins America del Sud, en Espanha, a París, a Nòva-Iòrc; joguèt dins un desenat de films. Sa mòrt tragica, en 1935, dins un accident d'avion, prèp de Medellin, faguèt créisser lo mite : aviá sonque que 45 ans!
Una votz del resson mondial s'èra atudada. Mas dempuèi un vintenat d'annadas, amb lo reviscòl del tango, los CD e MP3 la tornan pertot presenta.

Les tangos de Gardel

Le tango, deux partenaires qui avancent ensemble, qui improvisent, mus par une musique enivrante. Surtout quand Carlos Gardel chantait! Charles Romuald Gardes était né à Toulouse le 11 décembre 1890, au 4 Rue du Canon d'Arcole. On ne connait pas son père, uniquement sa famille maternelle. Il a certainement appris à parler dans l'idiome de Toulouse. A deux ans et demi, il arriva en Argentine avec sa mère. Là il devint le plus célèbre chanteur de tangos; il en composa plus de soixante dix. Il hispanisa son nom vers l'âge de vingt ans. C'était la voix du tango, l'incarnation du tango. Il se produisit en Argentine et en Amérique du Sud, en Espagne, à Paris, à New-York. Il a chanté dans une dizaine de films. Sa mort tragique, en 1935, dans un accident d'avion près de Medellin fit croître le mythe : il n'avait que 45 ans! Une voix de portée mondiale s'était éteinte. Mais depuis une vingtaine d'années, avec le renouveau du tango, les CD et MP3 la rendent partout présente.

Weldom

Bricolage, décoration, jardin

Toute l'équipe de votre magasin

est heureuse de vous accueillir

Du lundi au samedi de 9h00 à 19h30 sans interuption

* **Jusqu'à 10% de remise avec la carte Weldom**
(Voir condition en magasin ou sur www.weldom.com)

Carte gratuite

www.weldom-albi.fr

7 rue Francisco GOYA
81 000 Albi
Face à géant casino

Tel: 05.63.43.22.60

VIDAL PAYSAGE : 2 ENTREPRISES SUR ALBI

Jean-Claude VIDAL
PAYSAGISTE
Créateur de Jardin

Pour un hiver sans flaques pensez à refaire votre entrée

Portails, clôtures ,allées, escaliers, enrobé rouge, béton imprimé, éclairages, piscines et bassins biologiques

Faites entretenir votre jardin, et bénéficiez d'une réduction d'impôts

les Clefs du Jardin

- Tonte, débrouissaillage
- Nettoyage, entretien massifs
- Taille arbustes, fruitiers
- Haies
- Abonnement annuel

Prestations bénéficiant d'une réduction d'impôt de 50% Taux de TVA réduit de 5,5% (selon législation en vigueur)

PLANTARIUM - 51, rue Francisco Goya - 81000 ALBI
Tél. 05 63 60 90 31 - Fax : 05 63 46 14 52 - *www.jcvidal-paysagiste.fr*

Présence Verte,

le 1er réseau de téléassistance à portée de main.

- Sans engagement de durée
- Aides possibles : APA, MSA, Mines...

ouvre droit à réduction d'impôts de 50 %*

* Téléassistance reconnue service à la personne ouvrant droit à réduction ou crédit d'impôts de 50% des dépenses engagées selon les dispositions fiscales en vigueur.

Bien vivre chez soi en sécurité, çà se partage !

Notre métier : vous apporter la tranquillité, à vous et à votre entourage.

- **Un simple appareil branché sur le téléphone.**
- **Une centrale d'écoute 7j/7 et 24h/24 pour dialoguer et alerter si besoin !**

présence verte

Une équipe de professionnels entièrement à votre disposition :
à Albi : 05 63 48 40 90 - 4 et 6 rue Justin Alibert - 81017

« Être acteur politique de sa ville, c'est se demander ce que l'on peut faire pour elle et non attendre de savoir ce qu'elle pourra te rapporter ! » A bon entendeur...

Le conseil municipal du 13 septembre dernier fut riche d'enseignements s'agissant de l'alternative politique proposée aux Albigeois par les minorités municipales...

D'un côté, un élu « chef de file » absent pour la troisième fois d'un conseil municipal où il doit être question – et exprimé clairement un point de vue et un vote – du projet des Cordeliers (et sans procuration autant que faire ce peu).

Du même groupe, une posture communiste exprimée avec ardeur certes. Le projet communiste du XXIe siècle pour la ville consiste à cette heure à « sauver » un passage à niveau, à ralentir la vitesse commerciale des trains (et donc la progression des déplacements ferroviaires alternatifs à la voiture...) sur la ligne Rodez-Carmaux-Albi-Toulouse, et à conserver avec une démagogie évidente « ses » mandats... Comme le rappela monsieur le maire, les grands noms du communisme français (du XXe siècle, eux...) ont dû souffrir de l'exercice !

De l'autre côté de l'opposition municipale, une expression certes, construite – mais n'est-ce pas peut-être le plus grave ! ? - visant à dresser les Albigeois les uns contre les autres. Opposant habitants du centre-ville aux habitants des quartiers (cette litanie est tristement fausse mais habituelle en séance...), il est allé jusqu'à opposer « Albi des riches » à « Albi des pauvres » ! Là, son propos devint déplorable et grave ! Nous avons été attristés pour notre ville et pour notre collègue.

L'action de la collectivité est de fédérer non d'opposer. Dresser les uns contre les autres c'est ignorer avec facilité la complexité de notre société. Unir et rassembler est certainement plus difficile, mais n'est-ce pas pour cela que nous sommes élus par nos concitoyens ? A l'évidence, oui !

Au passage, ces opposants oublient avoir été de tous les refus depuis quinze ans : au réaménagement de la place du Vigan (« *les commerces disparaîtront !!* » disaient-ils à l'époque), à celui de la place Sainte-Cécile, à la construction de la médiathèque, à celle d'Atlantis (les mêmes qui hurlaient à la démesure, l'an dernier, nous l'expliquaient trop petite !!!). Aujourd'hui, sans surprise, ils s'opposent au projet des Cordeliers.

Finalement, leur seul regret est de n'avoir su en proposer aucun eux-mêmes !

Michel Franques,
Adjoint au maire

RETOUR SUR LE DERNIER CONSEIL MUNICIPAL

Mobilisés, le collectif du Passage à Niveau 123 et le Secours Populaire Français (SDF au 30 septembre) se sont invités au conseil municipal du 13/09 : pas de réponse pour les premiers mais mise en cause du Conseil régional et de son Vice-Président délégué Charles Marziani, délégué aux Transports. Interpellé il apportera, le 15 septembre la réponse suivante : *"Les décisions de fermeture du PN incombent à État et à RFF et sont sans rapport avec le plan rail. Après entendu les riverains du PN 123 en février dernier, je me suis clairement prononcé en faveur de la recherche d'une solution raisonnable permettant de rétablir la circulation des piétons et deux roues en ce point de passage.*

Sur le dossier très sensible du local pour le SPF, **il met en cause**, une autre collectivité le Conseil général du Tarn,

Concernant la délibération intitulée : Projet des Cordeliers / déclaration de projet. . . , nous avons exprimé des critiques sévères sur son contenu. Le dossier de mise en compatibilité du PLU aurait du être résumé afin de rendre la **délibération légale**.

Et là encore pas de réponses, mais des interventions justifiant les choix faits par la majorité de droite comme les seuls possibles.

Foin du délestage de la rénovation du théâtre, de l'école de musique, de la piscine de Caussels, de l'école de La Négrouillère, . . .

La démocratie se voulant participative se retrouve contrainte.

Pour finir je rappellerais les propositions à un précèdent conseil : il faut accorder aux citoyens des droits nouveaux.

- La possibilité d'émettre des propositions d'ordre du jour relatives aux compétences du Conseil municipal qui pourraient dans certaines circonstances – Grand Théâtre - être soumises à un référendum local.

- D'élargir la participation des associations, syndicats, partis avec des droits réels pour l'opposition.

Le partenariat élus-citoyens est pour nous la clé d'une gestion prenant en compte la participation.

Françoise LESCURE - Josian VAYRE, élus communistes

Nous souhaitions rédiger un « petit papier » illustré par une photo montrant à l'évidence le délabrement de nombreux trottoirs et d'un bon nombre de rues de notre ville.

La publication d'une photo n'a pas été autorisée dans la page de la tribune libre qui nous est réservée.

Ce thème sera repris une prochaine fois car il rejoint les attentes des albigeois tant au niveau de :

– la qualité des chaussées
– la galère du stationnement
– les axes de circulation problématiques.

Une prise en compte et une amélioration de ces trois soucis quotidiens des albigeois est possible.

Groupe socialistes verts républicains

(ndlr) Chaque groupe disposant du même espace d'expression libre, les textes trop longs imposent une diminution de la taille des caractères pour pouvoir être publiés dans leur intégralité

Les jeux de Philippe Imbert

LES MOTS CROISES : LE DON DU SANG

HORIZONTALEMENT : 1- Très recherchées dans le don du sang -2- Bord de mer - Cours supérieur - **3- Il gère des collectes - Ce qu'on peut faire en donnant son sang (verbe) -4-** Quand on l'a été, on se méfie - **Il n'a pas à se faire du mauvais sang… bien au contraire ! -5-** Demeure en Provence - **Un geste qui sauve -6-** C'est pour de l'argent - **Acte de bon sens pour le bon sang ! -7-** Cordages de marins - Sans rien cacher -**8-9-** Fait des flammes - Fin de conjugaison - Rend poli **-10-** Pas toujours approuvé - Cul de lampe - La note du chef **-11- Rendues possibles grâce aux dons du sang -12-** Meneuses de bêtes - Il va dans la droite ligne -

VERTICALEMENT : A- Très recherchés aussi dans le don du sang - Marqua l'anniversaire **-B-** Sur le sol - Plante du Mexique - Vraiment bornée **-C-** Sont d'un autre temps - Réalisai une tyrolienne **-D-** Ville de Chine - Nid de taupes - Première impression **-E-** Souvent avant les autres - Affluent du Pô - Strontium **-F-** Est-Est - Fond de carafe **-G-** Instruments de sondages - Mauvaise humeur **-H-** Plat de terre provençal - Déjà utilisés **-I-** Sans motif - Lettres à tamponner **-J-** Liquide nourricier - C'est un petit ange ! **-K-** Trois retirées de neuf - Sans effets - **Fait l'objet de toute notre attention -L-** Ne manque pas de retenue - Lettres à SVP -

Les sudokus

Une grille de Sudoku est composée de 9 carrés de 9 cases soit 81 cases. Le but du jeu est de parvenir à inscrire tous les chiffres de 1 à 9, sans qu'ils se répètent, dans un ordre quelconque dans chaque ligne, dans chaque colonne et dans chaque carré de neuf cases. Tout le monde peut jouer, il suffit d'être patient et surtout logique !

8	3	6	7				2	1
		9					6	5
	2	5		4	1		9	
4	6					9		
	8		4					6
		7	9				8	
		8					7	
			5	1		8	4	
3				6	8			

FACILE

3					7	4		
	2		9					5
7	1		4				9	
4								
9							3	6
	5		7		9	1		
				6			7	
		2	5				4	3
				7	8		1	9

MOYEN

3			8				2	
8								5
7		5		2	1			
					2			
		6		4		2		7
			1		6		8	
9							7	
	1	7	5				4	
6		4					1	9

DIFFICILE

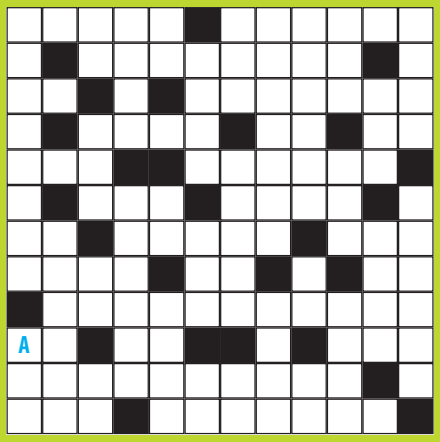
Les mots à caser

LES BALADES EN FORET EN AUTOMNE !

Remplissez cette grille en y incorporant les mots de la liste ci-dessous. **Les mots en gras** ont tous un rapport avec **LA FORET EN AUTOMNE.** Précision : Les mots en lettres minuscules qui sont entre parenthèses ne sont pas à replacer dans la grille.

AUTOMNE - IGUANE - ARA **-** CH **- SAISON -** SECU - ETA - L.E.P **- COULEURS (d'automne) -** RANI - EOLE - UN **- OCTOBRE (le mois) -** ANET - GAIE - LOFT **- NATURE -** O.M. - US **-** LOI **- TOMBEE (de la nuit) -** ORNU - LIT - EL **- FORET** - EU - OAEUI - AÏ **- CHAMPIGNONS -** AÏ - NO - RIO **- TROMBE (d'eau) -** ERES - ELU **- OISEAUX -** NEC - MOTO - OA **- FEUILLES (mortes) -** RUE - TS - AVE **- LE CIEL** - ON - CIL - USB **- GELEE (matinale) -** TE - TU **-** AÏ **- VEGETATION -** RC - GU **- CERF -**

Partez de la lettre A pour vous aider



Les mots mêlés

SPECIAL "LE SECOURISME ET LES GESTES DE PREMIERS SECOURS"

Rayez dans la grille les mots de la liste pour *découvrir le MOT MYSTÈRE* **dont voici la définition :**

« Travaille dans la presse »

P	Q	U	I	S	A	U	V	E	N	T	E	R	T	T	E	M	S	A	S
R	O	T	O	R	R	A	G	S	L	E	U	Q	A	I	D	R	A	C	1
E	E	L	U	R	B	U	U	E	A	P	O	M	P	I	E	R	S	N	E
T	E	D	A	Y	O	N	O	M	S	U	A	F	A	I	T	E	S	I	L
R	E	M	I	R	P	M	O	C	A	T	V	N	M	A	S	S	A	G	E
E	R	E	G	E	T	O	R	P	E	S	E	E	S	U	E	L	R	U	S
L	E	M	S	I	R	U	O	C	E	S	R	S	R	E	P	C	O	T	E
A	I	D	E	R	R	E	L	E	P	P	A	E	S	S	E	L	B	E	L

Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut. Un conseil ! Rayez d'abord les mots les plus longs.

Tous les mots en gras ont un rapport avec le SECOURISME

SECOURISME - PREMIERS - GESTES - QUI SAUVENT - SECOURS - MASSAGE - CARDIAQUE - COMPRIMER - PLAIE - PANSEE - GARROT - ALERTER - FAITES - LE 15 - APPELER - POMPIERS - PROTEGER - METTRE - LE BLESSE - SUR LE - CÔTE - SAUVER - NOYADE - BRÛLE - AIDER - *POLAR - RUSES - INCA - QUEL -*

Le mot à trouver est : .....

Solutions n° 136

SOLUTIONS LES ESPACES DETENTE

HORIZONTALEMENT :

1- BONNE RENTREE -2- USINE - NC **-3-** ISE - EA - TINTO **-4- SEPTEMBRE** - EL **-5-** SIC - ELANCEE **-6-** ONE MAN - VTL **-7-** NE - AU - EA - AIL **-8- CITADINS -9-** IAH (haï) - ILES **-10-** ARMAT - **ETE -11- RELANCEES - EE -12-** ERE - **ENFANTS -**

VERTICALEMENT :

A- BUISSONNIERE -B- OSSEINE - ER **-C-** NIEPCE - CHALE **-D-** NN - MAI - RA **-E-** EEEE - **AUTOMNE -F-** AMEN - ACN **-G-** EU - BL - EDITEF (fétide)**-H- TRAVAIL** - EA **-I-** TRIENT - NE (nouveau-né) - SN **-J- CLASSE -K-** ENTEE - TES **-L- ECOLE - LYCEE -**

6	3	1	5	8	9	4	7	2
4	8	2	6	3	7	5	1	9
7	5	9	2	4	1	3	8	6
8	6	5	4	9	3	1	2	7
1	4	3	7	2	6	9	5	8
2	9	7	8	1	5	6	4	3
5	1	8	3	6	2	7	9	4
3	7	4	9	5	8	2	6	1
9	2	6	1	7	4	8	3	5

FACILE

5	4	8	2	9	3	6	7	1
9	3	2	7	6	1	4	8	5
7	6	1	4	5	8	2	9	3
3	5	9	1	4	6	8	2	7
4	2	7	9	8	5	3	1	6
8	1	6	3	7	2	9	5	4
1	9	4	8	3	7	5	6	2
6	7	3	5	2	9	1	4	8
2	8	5	6	1	4	7	3	9

MOYEN

6	9	4	5	1	3	2	8	7
7	8	1	9	2	6	5	4	3
3	2	5	8	4	7	6	1	9
5	7	3	6	8	4	9	2	1
9	6	8	1	3	2	7	5	4
4	1	2	7	9	5	3	6	8
1	3	6	4	5	9	8	7	2
2	4	7	3	6	8	1	9	5
8	5	9	2	7	1	4	3	6

DIFFICILE

Le mots mytère des mots mêlés : école

Alimentation Bio, diététique et produits écologiques

BIOAZUR

SUPER MARCHÉ BIO

BIOAZUR N°1 dans le TARN depuis 1997

TOUT pour passer un bon hiver naturellement !

Stick Lèvres
au Karité
3,50 €

Crème Mains
ADOUCISSANTE
Harpagophytum-Miel
Ricin-Calendula
8,30 €
100 ml

Apithérapie

Gelée Royale
Bio et Fraîche
4,50 € les 10 dosettes de 1 g
14,95 € les 40 dosettes de 1 g

Sirop d'Hiver
à la propolis
Bio-apaisant
10,90 € 100 ml

Citro Plus - **10,94 €** - 75 comprimés
Citro Plus - **11,84 €** - 50 ml
Citro Plus - **20,62 €** - 100 ml
Citro Plus - **40,67 €** - 250 ml

Tous les produits naturels pour garder la forme tout l'hiver sont en vente à Bioazur, notre conseillère est là pour vous guider.

Prix garantis jusqu'au 30 octobre inclus.

Ouvert du Lundi au Samedi :
9h00-19h30 sans interruption

Albi : vendredi fermeture à 20h et samedi ouverture dès 8h.

Parking Statue Liberté

ALBI
281 rue du Roc
Tél : 05 63 54 52 57

GAILLAC
Les Espaces de Piquerouge
Tél : 05 63 810 810

COM TWO Publicité - www.comtwo.fr

GALERIE MARCHANDE GEANT CASINO ALBI

La Cave
Spécialiste du cadeau
05 63 60 54 43

LOTO

Cabinet BOUNES
Jean-Marie
Maître en Droit Des Affaires
EXPERTISES & TRANSACTIONS IMMOBILIERES
www.bounes-immo.com

Géant Casino

Quick net
Mon Pressing Confiance

INTERVIEW COIFFEUR
Mixte

Nocibé
Plus belle ma vie

SOCIETE GENERALE

BERNARD FAUR
BIJOUTIER

espace SFR

Géant
ALBI
C'est Géant
et c'est pour vous
Lundi - Samedi : 8h30 - 21h

DPM

noix d'Arec
mAroquinerie - bagAge
Guess, Lancaster, Esprit, Texier, Kipling, Delsey, Isotoner, Mexx, Lollipops
05 63 45 57 51

Camaieu

Géant
ALBI
C'est Géant
et c'est pour vous
Lundi - Samedi : 8h30 - 21h

LE GALOPIN
BAR / SANDWICHERIE

tél and com
ADSL & TÉLÉPHONIE MOBILE

LMV
LA MODE EST A VOUS

Optic2000
2ème PAIRE GRATUITE POUR TOUS
*voir conditions en magasin.

Bleu Citron
Des bijoux inspirés des grandes tendances de la mode

Pascal Coste

PRESSE
Jean CAYRE

PalliO Chausseur
Esprit • Aerosoles
Dumond • Derhy
Camel Active...

Image & Lettres
Imprimerie
Travaux de photo
Création de T-shirt
Carterie - Cadeaux

BLUE BOX
VETEMENTS
TEDDY SMITH...
ACCESSOIRES
CHAUSSURES
ADULTE H/M

Vérandas(1) Schüco le bonheur sur mesure !

Hall d'exposition :
14, rue Pasteur
PUYGOUZON
Tél. 05 63 38 57 30
www.marty.fr

Alliage de savoir-faire
MARTY
Menuiseries aluminium